

Promocja Krakowa i Małopolski w Wiecznym Mieście

2024-09-23

19 września, w wyjątkowej scenerii Forum Romanum, odbyło się wydarzenie „Polska i Toskania. Harmonia renesansowa”, promujące wyjątkowe dziedzictwo historyczne i kulturowe Krakowa i Małopolski oraz doskonałą gastronomię, wyróżnioną przez przewodnik Michelin.

Wydarzenie było okazją do przypomnienia partnerstwa, które dzięki staraniom Zagranicznego Ośrodka Polskiej Organizacji Turystycznej w Rzymie zawiązało się w 2022 roku między Małopolską Organizacją Turystyczną a Toskańską Organizacją Turystyczną. Opiera się ono na wielu wspólnych cechach, które łączą te dwa regiony – polski i włoski – takich jak historia, dziedzictwo artystyczne i kulturalne, obiekty wpisane na listę UNESCO, ale także przyroda i gastronomia. Okres Renesansu jest naturalnym łącznikiem historycznym dla obu zaprzyjaźnionych regionów. Małopolska i Toskania oprócz wspólnej historii mają znacznie więcej punktów wspólnych, od zamiłowania i umiejętności tworzenia wyjątkowej kuchni regionalnej, doskonałych win, korzystania z dóbr terytorium do waloryzacji produktu turystycznego. Zbieżne są także cele rozwoju infrastruktury dla turystyki rowerowej.

Wydarzenie poprowadzili wspólnie Barbara Minczewska – Dyrektor Zagranicznego Ośrodka POT w Rzymie oraz Francesco Tapinassi – Dyrektor Toscana Promozione Turistica (Toskańskiej Organizacji Turystycznej). Partnerami projektu były Instytut Polski w Rzymie, Małopolska Organizacja Turystyczna oraz Urząd Miasta Krakowa. Gospodarze powitali i podziękowali obecnym dziennikarzom oraz instytucjom, a swoje pozdrowienia przekazał obecnym również nowy Ambasadorowi Rzeczypospolitej Polskiej we Włoszech, Ryszard Schnepf, oraz wicemarszałek Małopolski ds. kultury i turystyki, Iwona Gibas. Nie zabrakło również prezentacji obu regionów, w których podkreślono wyjątkowość i bogactwo oferty turystycznej. Nasze miasto reprezentowała Natalia Kulec-Greń, p.o. Dyrektora Wydziału Turystyki Urzędu Miasta Krakowa.

Licznie zebrani goście, ponad stu dziennikarzy i przedstawiciele instytucji, mogli odbyć niezwykłą podróż w czasie dzięki występom artystycznym. W wyjątkowym koncercie zrealizowanym na tarasie z widokiem na Forum Romanum i na Fori Imperiali wystąpili artyści Cracovia Danza – jedyne profesjonalnego zespołu tańców historycznych w Polsce, prowadzonego przez Romanę Agnel, oraz toskańskiego zespołu muzyki renesansowej Auser Musici, pod przewodnictwem Carlo Ipata. Cracovia Danza zaprezentowała spektakl „Wawelska maskarada Królowej Bony”, nawiązujący do tematu wydarzenia zadziwiając gości doskonałym kunsztem zarówno tańca, jak strojów i masek, inspirowanych maskaronami z Sukiennic, zaprojektowanymi przez toskańskiego artystę Santiago Gucci. Goście mieli również okazję skosztować produktów regionalnych, przywiezionych przez Małopolską i Toskańską Organizację Turystyczną.

Wieczór zakończyła wyjątkowa kolacja, przygotowana na przez Szefa Kuchni Roberta Koczwarę z krakowskiej restauracji wyróżnionej przez przewodnik Michelin, „Fiorentina. Dom Polski” oraz Szefową Kuchni Federicę Rittieri z restauracji „Amorvino” położonej w sercu toskańskiej Maremmy. W niezwykle dopracowanym menu przedstawionym przez Roberta Koczwarę, inspirowanym produktami regionalnymi oraz renesansowymi wpływami w kuchni krakowskiej (wykorzystano bowiem produkty, które dotarły do Polski w tym okresie wraz z królową Boną), nie zabrakło pstrąga z Ojcowa, oscypka czy fasoli „Piękny Jaś”. Impreza stanowiła część serii



**Magiczny
Kraków**

wydarzeń organizowanych w 2024 roku przez Zagraniczny Ośrodek POT w Rzymie, których celem jest promocja nowoczesnej odsłony polskiego dziedzictwa gastronomicznego.