



„Chłopi” w Teatrze Ludowym - już w ten weekend

2024-09-27

Już w ten weekend w Teatrze Ludowym spektakl „Chłopi”, który miał premierę rok temu i od tego czasu otrzymał wiele nagród, w promocyjnej cenie 40zł. Spektakl przeznaczony jest dla widzów od 16. roku życia.

Na tle zmieniających się pór roku i obchodów świąt religijnych, związanych z nimi obrzędów i uroczystości kościelnych sprzed reformy trydenckiej, kiedy ksiądz odprawiał mszę po łacinie, stojąc tyłem do parafian, ubrany w ociekające przepychem szaty we wsi Lipce rozgrywa się dramat Jagny Paczesiówny.

To jedna z najciekawszych postaci literackich. Urodziwa i dumna dziewczyna walczy o swoje miejsce w lokalnej społeczności. Jej losy stają się wielkim studium ludzkich namiętności, dramatów i marzeń, jednocześnie układając się w historię o zbiorowej przemocy. W tej opowieści na plan pierwszy wysuwają się kobiety, nie tylko Jagna, ale też Jewka, Hanka, Jagustynka, samotne matki, uwiedzione, wykorzystane dziewczyny, wyrzucone poza lokalną społeczność. Spektakl jest rekonstrukcją powieści Reymonta, która przybiera formę „śledztwa” referowanego z perspektywy świadka zbiorowego samosądu, linczu, dokonanego przez społeczność parafialną. To chłopi, których różni wszystko, status społeczny, majątkowy, światopogląd, poza tym, że wszyscy co niedzielę spotykają się w kościele. Dlatego też ksiądz staje się czynnym uczestnikiem tych wydarzeń. To opowieść o naszych przodkiniach i przodkach - od nich pochodzi DNA, które nas dzisiaj definiuje.

Nagrody i wyróżnienia

- Spektakl w finale konkursu „Klasyka Żywa”, 2023
- Komisja Artystyczna „Klasyka Żywa” wyróżnia psa Sójkę za rolę psa Łapy w spektaklu „Chłopi”
- Grand Prix dla spektaklu „Chłopi”, 48. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”, 2024
- nagroda aktorska dla Jana Nosala za rolę Księdza w spektaklu „Chłopi” w reż. Remiusza Brzyka, 48. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”, 2024

Twórcy

Adaptacja i dramaturgia: Tomasz Śpiewak
Reżyseria: Remigiusz Brzyk
Scenografia i kostiumy: Iga Słupska
Muzyka: Jacek Grudzień
Choreografia: Anna Obszańska
Reżyseria światła: Monika Stolarska
Inspicjent: Anita Leszczyńska



**Magiczny
Kraków**

Więcej o spektaklu na stronie [teatru](#).