



Nowe technologie w Aptece Designu

2024-09-30

Jaka jest relacja człowieka z nowymi technologiami? Jak powstają i czy są niezbędne, by funkcjonować we współczesnym świecie? Jak wpływają na pogłębianie nierówności społecznych i do jakiego rodzaju wykluczeń doprowadzają? Czy mogą pomóc w projektowaniu nowych dzielnic kreatywnych? Te kluczowe pytania będą towarzyszyć aż do końca roku podczas wydarzeń w Aptece Designu.

Organizatorzy wydarzeń w Aptece Designu na Wesołej będą analizować relację technologii i społeczeństwa w oparciu o koncepcję STS (społeczeństwo – nauka – technologia) i zastanawiać się, jaką rolę technologia pełni we współczesnym świecie. Chcą przyjrzeć się roli projektantów w tej złożonej relacji i dowiedzieć się, dlaczego niektóre z technologii zostają zaakceptowane, a inne odrzucone.

W październikowym programie Apteki Designu

Czy dzielnica kreatywna ma szansę powstać w Krakowie? Dowiemy się na spotkaniu autorskim 22 października z gościem specjalnym Basile’em Michelem, francuskim badaczem i autorem książki „Dzielnice kreatywne i kulturalne. Wieloznaczość sztuki i kultury w mieście postindustrialnym”. To pierwsza publikacja w języku polskim, która porusza zagadnienia powstawania i rozwoju dzielnic kreatywnych i kulturalnych. Spotkanie z autorem będzie niepowtarzalną okazją do zgłębienia tematu rewitalizacji i miastotwórczości.

W dniach 17–26 października w Aptece Designu zagości 13. edycja Festiwalu Sztuki Cyfrowej Patchlab. W programie m.in. immersyjne projekcje audiowizualne *CHROMOSPHERE FULLDOME* w kopule 360° (17–20 października), instalacja *TIMÉE* Guillaume’a Marmina (17–26 października), panel dyskusyjny o zrównoważonych praktykach w sztukach cyfrowych *Amplifying Sustainability* (18 października) oraz spotkanie z Victorine van Alphen na temat przełamывania tabu w sztuce immersyjnej (19 października). Zaplanowane są także warsztaty tworzenia filmów sferycznych (20 października).

O sztucznej inteligencji i projektowaniu porozmawiamy 25 października na spotkaniu dotyczącym najnowszego wydania czasopisma „Formy”. Na pytanie, czy AI należy pokochać, spróbują odpowiedzieć Agnieszka Zgud, Katarzyna Janota oraz Kuba Kulesza, a spotkanie poprowadzi redaktor naczelny „Formy” Piotr Hojda.

Czy maszyny mogą myśleć? Od tego pytania postawionego w 1950 roku przez Alana Turinga zaczniemy 29 października spotkanie „Nierówności i wykluczenia symulowane przez technologie.” Spotkanie jest efektem działań Zespołu ds. Planu Równości Płci AGH, SoTechLab przy Katedrze Studiów nad Społeczeństwem i Technologią przy współpracy Apteki Designu. Dyskusja skupi się na konsekwencjach działań projektowanych technologii, które symulują ludzkie zachowania, a także na wyzwaniach związanych z nierównościami i wykluczeniami społecznymi.

To nie wszystko...

Niebawem wystartuje II edycja konkursu w Programie Pracowni i Co-workingu w Aptece Designu! Jeśli chcesz współtworzyć żywe laboratorium rozwiązań dla miasta, masz pomysł na



**Magiczny
Kraków**

rozwój Wesołej, na co dzień zajmujesz się projektowaniem, brandingiem, storytellingiem... i szukasz przestrzeni do własnej pracy, koniecznie śledź nasze media społecznościowe! Więcej informacji o konkursie pojawi się wkrótce.

Pełny [program wydarzeń Apteki Designu](#).