



Paweł Szczepanik nowym pełnomocnikiem prezydenta ds. kultury

2024-10-04

Zakończył się konkurs na pełnomocnika prezydenta Krakowa ds. kultury. Stanowisko obejmie Paweł Szczepanik, który w nowej roli wykorzysta doświadczenie w komunikacji i zarządzaniu przedsięwzięciami kulturalnymi oraz znajomość środowiska kultury i sektorów kreatywnych.

Paweł Szczepanik jest absolwentem dziennikarstwa i komunikacji społecznej, dziennikarzem muzycznym specjalizującym się w muzyce wieków XVI-XVIII, a także menedżerem kultury. Obecnie jest kierownikiem muzycznym Radia Kraków Kultura, z którym jest związany od 2017 roku, a także dyrektorem artystycznym i organizacyjnym cieszącego się światową renomą wydarzenia muzycznego Kromer Festival Biecz.

W latach 2012-2019 był związany z krakowskimi instytucjami kultury – Capellą Cracoviensis, w której odpowiadał za komunikację działań artystycznych zespołu oraz z Krakowskim Biurem Festiwalowym, gdzie opiekował się projektami muzycznymi oraz współtworzył program festiwalu Misteria Paschalia, we współpracy z dyrektorami-rezydentami edycji 2017-2020. Był sekretarzem Fundacji {oh!} Orkiestra Historyczna i menedżerem zespołu, pełnił także funkcję w zarządzie Stowarzyszenia i Fundacji Radiofonia.

Swoją kulturalną ścieżkę rozpoczął w 2004 roku na poddaszu Dworku Białostradnickiego, w tamtejszym internetowym RadiuART, gdzie opiekował się kanałem awangardowo-jazzowym, był też związany z akademickim radiem społecznym Radiofonia.

Konkurs na stanowisko pełnomocnika prezydenta Krakowa ds. kultury został ogłoszony w sierpniu. Swoją kandydaturę zgłosiło 20 osób, do kolejnego etapu zostało zakwalifikowanych 7 kandydatek i kandydatów. Wyniki konkursu zostały ogłoszone 4 października.

Do zadań pełnomocnika prezydenta ds. kultury należy, między innymi, kreowanie założeń funkcjonowania i rozwoju poszczególnych obszarów kultury w mieście, programowanie i wdrażanie miejskiej polityki w tym zakresie, inicjowanie przedsięwzięć, wykorzystujących potencjał sektorów: kultury, kreatywnego i dziedzictwa kulturowego.

Pełnomocnik reprezentuje prezydenta miasta podczas wydarzeń i przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, współpracuje z instytucjami, administracją rządową, samorządową, parlamentarzystami i środowiskami branżowymi, jest zaangażowany w monitorowanie realizacji i ewaluacji Programu rozwoju kultury w Krakowie. Jego rolą są również działania z obszaru edukacji kulturalnej, zarządzania i opieki nad dziedzictwem kulturowym Krakowa, a także rozwój krajowej i międzynarodowej, także międzysektorowej, współpracy w zakresie kultury i dziedzictwa.