



## 5-lecie chóru kameralnego Auxilium - zaproszenie na koncert

2024-10-22

**9 listopada w kolegiacie św. Anny odbędzie się wyjątkowy spektakl chóralny pt. „Przypowieść o chłopcu i jagnięciu, czyli auxiliańskie misterium o zbawieniu” w wykonaniu chóru kameralnego Auxilium. Wydarzenie, stanowiące część obchodów jubileuszu 5-lecia istnienia chóru, będzie niezwykle opowieścią łączącą muzykę, teatr i iluminacje świetlne. Wstęp na koncert jest bezpłatny - darmowe wejściówki można pobrać online.**

Spektakl „Przypowieść o chłopcu i jagnięciu” to unikalne misterium chóralne, które przynosi publiczność w świat pełen mistycyzmu, refleksji i duchowych symboli. Centralnym punktem tego wydarzenia będzie historia młodego pastuszka, który opowiada jagnięciu o współczuciu, ofierze i miłości, splatając w sobie codzienność z duchowością. Misterium wzbogaci oświetlenie i wizualne efekty, a także profesjonalna narracja, tworząc głęboko emocjonalne i zmysłowe doświadczenie dla słuchaczy.

Chór kameralny Auxilium pod dyktando Stanisława Rzepieli zaprezentuje wybór utworów sakralnych, w tym kompozycje wybitnych twórców takich jak: Arvo Pärt, Krzysztof Penderecki, Claudio Monteverdi czy Alfred Schnittke. Wyjątkowym akcentem będą również kompozycje Stanisława Rzepieli - dyrygenta chóru - których interpretacje od lat wzbogacają repertuar Auxilium.

Na scenie wystąpią również wyjątkowi artyści: Beata Malczewska, która zinterpretuje przypowieść napisaną przez Jakuba M. Figusa, oraz kwartet smyczkowy A Poco, którego młodzi muzycy wprowadzą publiczność w nastrój harmonijnego napięcia. Za oprawę świetlną odpowiedzialna będzie Ada Bystrzycka, której talent stworzy wyjątkową atmosferę tego chóralnego misterium.

**Wydarzenie odbędzie się 9 listopada w kolegiacie św. Anny przy ul. św. Anny 11. Początek o godz. 17.00.** Wstęp bezpłatny - darmowe wejściówki są dostępne na [stronie](#).

Chór kameralny Auxilium powstał w 2019 r. z inicjatywy grupy przyjaciół, łącząc w sobie pasję do muzyki sakralnej, klasycznej i współczesnej. Chór zdobył uznanie za innowacyjne podejście do chóralistyki, łącząc tradycję z nowoczesnymi formami artystycznymi. Od pięciu lat Auxilium regularnie koncertuje w Krakowie, prezentując szeroki repertuar utworów sakralnych i rozrywkowych.

- Misją chóru kameralnego Auxilium jest tworzenie unikalnych i niezapomnianych doświadczeń muzycznych poprzez innowacyjne połączenie sztuki wizualnej, muzyki i teatru. Dążymy do inspirowania, edukowania oraz łączenia ludzi różnych środowisk i pokoleń poprzez bogaty repertuar muzyczny i oryginalne interpretacje wykonywanych utworów. Naszym celem jest promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej oraz wspieranie świadomości muzycznej odbiorców naszych wydarzeń - mówi Stanisław Rzepiela, dyrygent i kierownik artystyczny chóru.