



Jubileusz Koła Malarskiego „Lajkonik”

2024-10-25

W piątek, 18 października w Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Emila Fieldorfa „Nila” odbył się Jubileusz 40-lecia działalności Koła Malarskiego „Lajkonik” przy Domu Kultury Polskiego Związku Głuchych Oddział Małopolski w Krakowie.

Wprowadzeniem do uroczystości była część artystyczna pt. „Kolory sztuki”, z udziałem artystów Koła Malarskiego „Lajkonik”, którzy – nie tylko jako artyści malarze, ale także jako aktorzy pod kierunkiem reżyser Elżbiety Kulczyckiej – opowiedzieli o sztuce poprzez pantomimę, muzykę, taniec.

Po uczczeniu minutą ciszy artystów zmarłych nastąpiło wręczenie z rąk Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa Bogdana Dąsala odznaczenia państwowego Honoris Gratia Alinie Szarzyńskiej – obecnej przewodniczącej Koła Malarskiego „Lajkonik” w uznaniu jej zasług za całokształt w zakresie wieloletniej społecznej działalności na rzecz społeczności osób Głuchych.

Podczas jubileuszu odbyła się także prezentacja multimedialna, zawierająca 40-letnią historię koła „w pigułce”, zawartą w zdjęciach i pracach malarskich. Widzowie mogli zobaczyć, jak wyglądały początki koła, jak układała się współpraca z instruktorami malarstwa, spotkania na wernisażach z młodym pokoleniem, z ks. Infułatem Jerzym Bryłą i innymi gośćmi, miejsca wystaw, a także obecnych artystów. Każdy z gości oraz artyści otrzymali także pamiątkową publikację pt. „40 lat minęło... Jubileusz Koła Malarskiego „Lajkonik” (1984–2024)”, zawierającą zdjęcia prac artystów, a także szczegółowe biografie ich drogi twórczej, udokumentowane fotografiami z warsztatów, wernisaży, plenerów, kiermaszy.

Uwieńczeniem jubileuszu była wystawa artystów Koła Malarskiego „Lajkonik”, złożona z trzech grup tematycznych: „Mój świat abstrakcji” wykonanych w technice akrylowej, kolejna – złożona z prac z rysunku, malarstwa, rzeźby wykonanych na Akademii Sztuk Pięknych w ramach projektu współfinansowanego z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Trzecią część wystawy stanowiły kopie rysunków Artura Grottgera – malarza Powstania Styczniowego w wykonaniu artystów z okazji ubiegłorocznej 160-rocznicy wybuchu narodowego zrywu wg projektu, współfinansowanego z Ministerstwa Obrony narodowej w Warszawie. Wystawione były także zdjęcia rzeźb i odlewów oraz poezja Andrzeja Marii Witkowskiego, który wykonywał je w ramach samodzielnej pracy twórczej.

Jubileusz odbył się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Aleksandra Miszałskiego.

Koło Malarskie zostało założone w 1984 r. z inicjatywy Danuty Giergun i ówczesnego kierownika Domu Kultury Polskiego Związku Głuchych w Krakowie mgr Marianny Balakowicz z udziałem 13 początkujących artystów malarzy. Obecnie do Koła Malarskiego „Lajkonik” należy 15 osób: Danuta Giergun, Alina Szarzyńska, Józef Kowalski, Renata Rosiek, Andrzej Maria Witkowski, Danuta Garbarz, Marta Nosal, Katarzyna Kłosińska, Iwona Oziębłowska-Ptasznik, Monika Biątek, Bogdan Płonka, Ryszard Szarzyński, Katarzyna Ściborska, Anna Wrona, Dajana Piekarz.

Koło Malarskie posiada oddzielny lokal na pracownię malarską wraz z jego wyposażeniem, wyremontowany ze środków PFRON w siedzibie Polskiego Związku Głuchych przy ul. Św. Jana



18.

Warsztaty malarskie odbywają raz lub 2 razy w tygodniu i służą zapoznawaniu oraz rozwijaniu sztuki we wszystkich rodzajach technik, tj. olej, akryl, pastel, grafika, kolaż, tusz alkoholowy.

Koło Malarskie „Lajkonik” nawiązało od 2023 r. współpracę z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie. Obecnie jest w trakcie realizacji projektu ASP i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, służącemu rozwojowi technik sztuki w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby dla artystów niesłyszących i słabosłyszących, obejmującego także zwiedzanie obiektów muzealnych i spotkań artystycznych.

Patronat nad długoletnią twórczością plastyczną artystów sprawował ks. Infułat Jerzy Bryła – zasłużony diecezjalny duszpasterz głuchych i duszpasterz wszystkich artystów, reprezentujących różne dziedziny sztuki.

Prace artystów koła były eksponowane nie tylko w siedzibie Polskiego Związku Głuchych przy ul. św. Jana 18, ale w innych galeriach: „Kanonicza 1”, „Moliere”, „Stańczyk”, w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży, w Klubie Iskierka, w Krowoderskiej i Śródmiejskiej Bibliotece Publicznej i Nowohuckiej Bibliotece Publicznej, przemianowanej od 2018 r. na Bibliotekę Publiczną Kraków z różnymi Filiami.

Działalność koła, organizacja plenerów małopolskich, plenerów ogólnopolskich były wsparte środkami finansowymi z Urzędu Miasta Krakowa, Urzędu Marszałkowskiego, Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, Ministerstwa Obrony Narodowej w Warszawie, Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych, Państwowego Funduszu Osób Niepełnosprawnych oraz Oddziału Małopolskiego PZG w Krakowie.

Więcej informacji na profilu [Polskiego Związku Głuchych Oddział Małopolski w Krakowie](#).