



## 11. Festiwal Literatury dla Dzieci w Krakowie

2024-11-17

**„Z drugiej strony!” - to hasło towarzyszy Festiwalowi Literatury dla Dzieci, który po raz jedenasty odbywał się w Krakowie (12-16 listopada). W programie spotkania i warsztaty z najlepszymi twórcami książek dla dzieci i młodzieży. Festiwal zakończyło rozdanie nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego, którego laureatami zostali Ewy Solarz i Roberta Czajki za książkę „Ziemianie”. Gratulujemy!**

Jeśli literatura potrafi zmieniać świat dorosłych to wyobraźmy sobie, co robi w umysłach młodych czytelników i czytelniczek! Być może uczy patrzeć oczami innych i wychodzić poza znane z najbliższego otoczenia schematy, może rozbudza wyobraźnię, wyostreza poczucie humoru, skłania do bycia empatycznym czy wreszcie buduje silne relacje między dorosłymi a dziećmi. Każda lektura wymaga jednak spotkania i rozmowy z drugim człowiekiem, dlatego Festiwal Literatury dla Dzieci konsekwentnie od 11 lat daje taką możliwość dorastającym odbiorcom.

- Chcemy pokazać najmłodszym czytelnikom i czytelniczkom złożoność i nieoczywistość współczesnego świata poprzez przełamywanie obiegowych półprawd, ale też kontrast z innymi czasami i kulturami. Namawiamy do zadawania pytań, szukania odpowiedzi, filozofowania, wyłapywania fake newsów, bycia ciekawymi siebie i świata – zapowiada Łukasz Dębski, dyrektor festiwalu. - A z drugiej strony do zabawy! Astrid Lindgren mówiła, że pisze dla dziecka w sobie, tak i my robimy ten festiwal dla dzieci w nas – dodaje Kinga Kowalska, kuratorka festiwalu.

- Co roku o tej porze w Krakowie spotykamy się z literaturą z gatunku tych najważniejszych i najdonioślejszych, z literaturą dziecięcą i jej czytelnikami. Festiwal Literatury dla Dzieci jest prawdziwym międzypokoleniowym świętem wszystkich tych, którzy czytają, oglądają i dyskutują, dużo i chętnie. – mówi Carolina Pietyra, dyrektorka KBF, który jest współorganizatorem wydarzenia. – Jako operator programu KMLU, czujemy się odpowiedzialni za edukację najmłodszych odbiorców literatury. Bez niech nie moglibyśmy i nie chcemy budować naszego miasta czytelników. Z drugiej strony, zgodnie z hasłem festiwalu, to dzieci uczą nas, rodziców, dziadków i opiekunów, jak dobrze się bawić i co czytać! – dodaje.

Festiwal Literatury dla Dzieci w Krakowie to ponad 50 wydarzeń – program po brzegi wypełniony spotkaniami, warsztatami, spektaklami, wieczornymi czytankami, filmami i wystawami. W programie znalazły się między innymi: spotkanie i warsztaty z autorami serii Rodzina Obrabków – szwedzkimi twórcami Andersem Sparringiem i Perem Gustavssonem, warsztaty linorytu z Gabrielą Gorączko, czytanie poezji Jana Brzechwy w remizie strażackiej oraz finałowy spektakl Gdzie gubią się zdania w Teatrze Groteska połączony z galą przyznania Nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego dla najlepszej książki dziecięcej.

Wśród gości i gościń festiwalu spotkamy m.in. Agatę Romaniuk, Justynę Bednarek, Sylwię Chutnik, Michała Rusinka, Dominikę Czerniak-Chojnacką, Justynę Suhecką, Bogusia Janiszewskiego, Manie Strzelecką, Barbarę Sadurską oraz litewską pisarkę Neringę Vaitkutė.

Każdej edycji Festiwalu Literatury dla Dzieci towarzyszy hasło przewodnie, w tym roku przyjrzymy się literaturze z drugiej strony. – To niby tylko hasło, ale traktujemy je bardzo



poważnie, myśląc o nim jednocześnie w przenośni i dosłownie. Chcemy się przyjrzeć światu świeżym okiem, bo przecież rzeczy nie zawsze są tym czym się zdają na pierwszy rzut oka, a przynajmniej nie tylko tym. Podobnie zresztą z literaturą, która niby jest o pieskach, Muminkach i czarownicach, a tak naprawdę traktuje o rzeczach fundamentalnych i ostatecznych. No a z drugiej strony (co za przydatny zwrot), interesują nas wszystkie strony, nie dyskryminujemy, przyglądać się będziemy też tej pierwszej, trzeciej, czwartej, i wszystkim kolejnym i wcale nie boimy się tego, że nam się pogubią, czy że pomylimy kolejność, bo one wszystkie przecież są porządnie zszyte i trzymane w pewnych objęciach okładki. Słowem zapowiada Festiwal jak nigdy dotąd. Mówię to, rzecz oczywista, całkowicie bezstronnie. – wyjaśnia Szymon Kloska, kurator Festiwalu.

Za sprawą Festiwalu Literatury dla Dzieci Radio Kraków oraz pałac Potockich przy krakowskim Rynku na pięć dni zostały przejęte przez dzieci! Ale to nie jedyne miejsca, gdzie króluje literatura dla najmłodszych – już po raz kolejny spotkania, warsztaty i wystawy odbywają się w Bibliotece w Wieliczce, Bibliotece w Niepołomicach oraz w oddziałach Biblioteki Kraków.

Na Festiwal Literatury dla Dzieci w Krakowie zaprasza organizator – Fundacja Burza Mózgów.

## **Nagroda im. Ferdynanda Wspaniałego**

Festiwal zakończyła uroczysta gala w Teatrze Groteska, podczas której poznaliśmy laureata Nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego. Wśród nominowanych książek były: „Hajda. Beskid bez kitu” Marii Strzeleckiej, „Silla” Karoliny Lewestam z ilustracjami Mariusza Andryszczyka, „Szalik. O Wisławie Szymborskiej dla dzieci” Michała Rusinka z ilustracjami Joanny Rusinek, „Zbójcekie nasienie” Marcina Szczygielskiego oraz „Ziemianie” Ewy Solarz i Roberta Czajki.

Laureatami nagrody zostali Ewy Solarz i Roberta Czajki za książkę „Ziemianie”.

Laureat, laureatka lub laureaci otrzymają statuetkę Ferdynanda Wspaniałego i czek na 20 tys. złotych. Fundatorem Nagrody jest Miasto Kraków oraz KBF, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. Wyniki poznaliśmy 16 listopada.

Szczegółowy [program i zapisy](#) na 11. Festiwal Literatury dla Dzieci.