



## Więcej, wyżej, lepiej... stop! Nowy spektakl Teatru Hałas

2024-10-31

**Jak poradzić sobie w mieście, które nie toleruje braku wydajności? Doprawić swoje życie odrobiną „Cynamonu” - substancją, która pozwala zostawić swoje „ja” i uciec w świat nieuchwytnych marzeń. Tak właśnie postępuje w swoim najnowszym spektaklu Teatr Hałas. Premierowe pokazy w Klubie Zgody Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta odbędą się: 8 listopada o godz. 19.00 i 10 listopada o godz. 18.00.**

Grupa zagubionych młodych osób kieruje swe pragnienia ku cynamonowi – substancji, która pozwala „odseparować się od siebie” i zaznać rozkoszy niedostępnych w realnym świecie. Cynamon staje się nadzieją na odnalezienie ulgi w mieście, które nie toleruje lenistwa i braku osiągnięć. Mieszkańcy wpadają w nałóg dążenia do perfekcji i zatracenia swojej indywidualności, co powoli doprowadza ich do wypalenia.

**„Cynamon” Teatru Hałas** został stworzony w koncepcji fizycznego teatru absurdu. Spektakl zainspirowany fragmentami opowiadań **Bruno Schulza** oraz tekstami niemieckiego filozofa **Byung-Chul Hana** łączy prozę z konkretnymi tezami filozoficznymi. Poprzez „Cynamon” Teatr Hałas pragnie pokazać, jak w obliczu nakręcanego przez kapitalizm nieustannego biegu, sami narzucamy sobie presję rozwoju. Wszelkie próby zatrzymania i kontemplacji jawią się jako „strata czasu”, a nieustający uśmiech należy do dobrego tonu. „Możesz wszystko”, „wystarczy chcieć” – te i podobne zdania kształtują w nas wyniszczającą ostatecznie postawę pozytywności.

Spektakl dla widzów powyżej 13 roku życia. Wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy poprzez [formularz](#).

**Występują:** Gabriela Antoniuk, Zofia Czerenko, Nicoletta Kaczor, Gabriela Kluba, Natan Nitek, Mateusz Szumiec, Laura Wójtowicz, Nikola Zarzycka.

**Tekst:** Bruno Schulz, Byung-Chul Han (cytat), Filip Komajda.

**Scenariusz i reżyseria:** Filip Komajda.

**Kostiumy:** Zofia Czerenko i Mateusz Szumiec.

**Obsługa techniczna:** Katarzyna Klimczak.

**Teatr Hałas** – młodzieżowa grupa teatralna pod przewodnictwem pedagoga teatru i reżysera Filipa Komajdy, działająca w Klubie Zgody Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. W codziennej pracy skupiają się na treningu twórczości intuicyjnej, działaniach zespołowych oraz aktorstwie fizycznym. Spektakle pragną wypełniać filozoficznymi, niekonwencjonalnymi rozmyślaniami, inspirowanymi kultowymi dziełami literatury. Ich „Uzewnętrznienie” oraz „Cynamon” otrzymały kwalifikację do Ogólnopolskiego Festiwalu Młodych Alchemia Teatru w 2023 i 2024 roku.