



Open Eyes Art Festival 2024

2024-11-14

Kraków stał się centrum artystycznej eksploracji, refleksji nad wolnością i celebracji różnorodności. Wszystko to za sprawą Open Eyes Art Festival 2024, który rozpoczął się 6 listopada i potrwa do 21 listopada. Festiwal, organizowany od 2021 roku, zdążył wpisać się w kulturalną mapę miasta, stając się jedną z najważniejszych inicjatyw artystycznych promujących sztukę współczesną w Polsce.

Tegoroczna edycja, podobnie jak poprzednie, ma na celu stworzenie przestrzeni otwartych oczu, wspólnej imaginacji oraz kultywowania odmienności. W ramach festiwalu zaplanowano aż 23 różnorodne wydarzenia, które odbywają się w 14 unikalnych lokalizacjach Krakowa. Festiwal stanowi przestrzeń, w której spotykają się różne formy wyrazu artystycznego – od sztuk wizualnych, przez muzykę, teatr, po performans i interdyscyplinarne działania. Każda z lokalizacji, od zabytkowych sal wystawowych po nowoczesne przestrzenie twórcze, stworzy niepowtarzalny kontekst dla prezentowanych dzieł i doświadczeń artystycznych. Tradycyjnie oficjalne otwarcie festiwalu rozpoczęło się od wystawy Open Art, podczas której skupiono się na roli miejsca – zarówno jako przestrzeni fizycznej, jak i niematerialnej, w której człowiek może odnaleźć autentyczność, twórczość i relacje oparte na zaufaniu. Ponad 20 artystów zaprezentowało swoje projekty artystyczne, konserwatorskie i projektowe, eksplorujące, w jaki sposób miejsce wpływa na tworzenie przestrzeni wspólnoty i bezpieczeństwa.

W programie OEAF nie brakuje również wystaw organizowanych w ramach projektu „Przestrzeń dla sztuki”. Wystawa „Konstelacje” poświęcona dorobkowi Krystyny Zachwatowicz-Wajdy, wybitnej scenografki i kostiumografki, odkrywa zakamarki tego procesu twórczego. Trzy części wystawy opowiadają o współpracy artystki z reżyserami, autorami i aktorami, odtwarzając emocje i energie towarzyszące powstawaniu spektakli.

Jednym z najważniejszych muzycznych wydarzeń tegorocznego OEAF będzie koncert „Muzyczna Fuzja Folkloru”, który ukaże bogactwo polskiej muzyki ludowej w nowoczesnych aranżacjach. Na scenie wystąpią: Kapela ze Wsi Warszawa – zespół, który od lat łączy polski folklor z nowoczesnymi brzmieniami elektronicznymi, Kapela Maliszów – wprowadzająca na scenę muzykę Karpat w unikalnych, współczesnych aranżacjach, Hirundo Maris – zespół, który łączy muzykę dawną z nowoczesnymi kompozycjami inspirowanymi tradycją europejską.

Wśród proponowanych wydarzeń pojawił się też Projekt „Cloakroom”. To połączenie dwóch wyjątkowych wystaw, które badają motywy władzy, opresji oraz ich wpływu na jednostkę i społeczeństwo. Pierwsza z nich, autorstwa Ali Savashevich, to instalacja inspirowana „Świętem Wiosny” Strawińskiego, analizująca współczesne siły polityczne oraz ich destrukcyjny wpływ. Artystka, tańcząc w mundurze inspirowanym paradnym strojem Łukaszenki, odwołuje się do dyktatury i przemocy władzy.

Druga część projektu to instalacja związana z teatrem Cricot 2. Wystawa oparta na archiwach



**Magiczny
Kraków**

Cricoteki przywołuje mniej znany spektakl Kazimierza Mikulskiego „Studnia czyli głębia myśli”, dając mu nowe życie w kontekście współczesnych interpretacji.

Open Eyes Art Festival 2024 to wyjątkowe wydarzenie, które łączy różnorodne formy sztuki, stwarzając przestrzeń do głębokiej refleksji i wymiany twórczych idei. To okazja do spotkania artystów z całego świata, odkrywania nowych perspektyw i doświadczenia sztuki w jej najbardziej autentycznej formie. Zapraszamy do Krakowa na niezapomniane dwa tygodnie pełne sztuki, muzyki, performansu i inspirujących dyskusji.

Więcej informacji i szczegółowy program festiwalu na www.oeaf.pl.