



Zmiany personalne w MOCAK-u

2024-11-14

Prezydent Krakowa Aleksander Miszalski 8 listopada odwołał ze stanowiska Marię Annę Potocką. Obowiązki dyrektora Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK do czasu wyłonienia nowego dyrektora w drodze konkursu będzie pełnił dotychczasowy zastępca Grzegorz Kuźma. Niezależnie od zmian personalnych muzeum realizuje swój program, zaprasza na wystawy i wydarzenia artystyczne.

Zgodnie z zapowiedziami prezydent Krakowa Aleksander Miszalski odwołał Marię Annę Potocką ze stanowiska dyrektora miejskiej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK. Maria Anna Potocka pełniła tę funkcję od 2010 roku. Informację o planach zakończenia współpracy prezydent Aleksander Miszalski ogłosił na początku października podczas konferencji prasowej poświęconej raportowi podsumowującemu analizy, czynności doradcze i audyty oraz prezentacji nowej struktury urzędu. Decyzja prezydenta Krakowa była bezpośrednio związana z zarzutami dotyczącymi mobbingu.

Nowy dyrektor zostanie wyłoniony w drodze konkursu. Do tego czasu instytucją będzie zarządzał Grzegorz Kuźma, dotychczasowy zastępca dyrektora. Niezależnie od zmian personalnych MOCAK realizuje swoje działania programowe.

Sztuka najnowsza w różnych odsłonach

W zbiorach Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK-u znajduje się ponad 5 tysięcy prac kilkuset artystów polskich i z całego świata oraz ponad 30 tys. archiwaliów. Ważnym elementem działalności wystawienniczej jest „Kolekcja MOCAK-u”. Ekspozycja pokazuje różnorodność postaw, mediów oraz interpretacji obecnych w sztuce współczesnej. Składa się z zakupów, depozytów, a także darowizn od artystów i kolekcjonerów.

Działalność wystawiennicza MOCAK-u obejmuje ekspozycje stałe i czasowe. Na stałe w przestrzeni muzeum, poza dziełami wchodzącymi w skład wspomnianej „Kolekcji MOCAK-u”, znajduje się między innymi interaktywna instalacja Krystiana Lupy „Live Factory 2”, „Pojęciokształty” Stanisława Drożdża czy prace ważnych współczesnych artystów podarowane przez Teresę i Andrzeja Starmachów, które zostały wpisane w ekspozycję „Kolekcji”. Można tu znaleźć klasyczne dzieła polskiej sztuki współczesnej, takie jak „Embriologia” Magdaleny Abakanowicz czy „Labyrinth” Edwarda Krasińskiego, a także twórczość artystów związanych z Krakowem – Marka Chlady, Piotra Lutyńskiego i Grzegorza Sztwiertni.

Z kolei wystawy czasowe (tematyczne, zbiorowe) pozwalają na prezentację zjawisk z pogranicza sztuki, takich jak komiks, moda, design, literatura. Aktualnie w MOCAK-u można oglądać ekspozycję „Jedzenie w sztuce” oraz wystawy otwarte w październiku – „Zatruty staw” Alicji Białej i „Wszystkie wcielenia kobiety” Małgorzaty Blamowskiej”.

Edukacja i kontakt ze sztuką

Projekty MOCAK-u opracowywane są z myślą o zróżnicowanych grupach odbiorców. Ważnym zadaniem instytucji jest zachęcenie do poznawania sztuki najnowszej, zmniejszanie uprzedzeń w tym zakresie. Muzeum organizuje stałe cykle i warsztaty dla osób w różnym wieku. Odbывают się na przykład spotkania ze sztuką dla dzieci, zajęcia dla szkół i przedszkoli, warsztaty z



**Magiczny
Kraków**

artystami czy zajęcia dla maturzystów z powtórką z historii sztuki. Oferta edukacyjna muzeum jest dostępna w języku polskim, angielskim i ukraińskim. Przestrzeń i oferta instytucji są dostosowane do potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami. W muzeum działa także biblioteka i księgarnia.

Muzeum jest otwarte dla zwiedzających przez sześć dni w tygodniu (wtorek – niedziela) w godz. 11.00–19.00. W ubiegłym roku instytucję odwiedziło ponad 100 tys. osób.

Dodatkowe informacje na stronie [Muzeum MOCAK](#).