



Sinfonietta Cracovia wystąpi pod batutą Michała Nesterowicza

2024-11-15

1 grudnia to data ostatniego w tym roku koncertu Sinfonietty Cracovii w Filharmonii Krakowskiej. Tego wieczoru na scenie wystąpi pianista Alim Beisembayev, a dyrygować będzie dawno już nie występujący w Krakowie Maestro Michał Nesterowicz.

W tym roku Sinfonietta Cracovia regularnie gości w krakowskiej filharmonii, proponując oryginalne połączenia programowe oraz zapraszając do wspólnego muzykowania wschodzące i uznane gwiazdy europejskiej sceny muzyki klasycznej. W tym roku słuchaliśmy między innymi koncertów z Aleksandrą Świgut, Danielem Stabrawą, Tobym Thatcherem czy Dirkiem Brossé, nowym honorowym dyrygentem Sinfonietty Cracovii.

1 grudnia o godz. 18.00 Sinfonietta Cracovia oraz muzycy Orkiestry Filharmonii Krakowskiej wystąpią pod batutą Michała Nesterowicza, jednego z najbardziej utytułowanych polskich dyrygentów za granicą. Polski dyrygent to między innymi zwycięzca Concurso Internacional de Dirección de la Orquesta de Cadaqués w Hiszpanii, gościnny dyrygent Sinfonieorchester w Bazylei, artysta występujący na najważniejszych scenach Europy. Poza działalnością koncertową, Michał Nesterowicz agrywa dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej oraz wielu wytwórni fonograficznych, m.in. Naxos i Channel Classics.

W roli solisty wieczoru wystąpi Alim Beisembayev, pianista doskonale czujący się w wirtuozerskim repertuarze, którego płyta z muzyką Liszta wydana została niedawno przez Warner Classics. Pochodzący z Kazachstanu pianista koncertuje na całym świecie, szczególnie blisko związany jest jednak z angielską sceną muzyki klasycznej, czego dowodem jest m. in. Nagroda Publiczności medici.tv oraz Nagrodę Specjalną Royal Liverpool Philharmonic Society.

Program to gwarancja różnorodności. Smyczkowy „nieskończony strumień emocji”, jak bywa nazywana kompozycja Antona Brucknera, następnie jedno z najstynniejszych dzieł Mozarta, a zarazem jeden z głównych motywów „Amadeusza” w reżyserii Miloša Formana, a także zainspirowana romantycznym uczuciem i dedykowana angielskiej królowej Wiktorii III symfonia Mendelssohna – arcyciekawie zapowiada się program grudniowego koncertu symfonicznego w cyklu Gwiazdy z Sinfoniettą. W tym dziewiętnastowiecznym repertuarze z pewnością nie zabraknie romantycznych uniesień i klasycznej wirtuozerii.