



## **Jak się robi szopki? Promocja książki i otwarcie pracowni**

2024-11-25

**Promocja książki „Szczypta iluzji, trochę kleju, czyli jak się robi szopkę krakowską” Wiesława Barczewskiego i otwarcie pracowni szopkarskiej Macieja Moszewa - te dwa wydarzenia znalazły się w programie spotkania, które już w środę, 27 listopada, odbędzie się w pałacu Krzysztofory. Początek o godz. 17.00.**

### **„Szczypta iluzji, trochę kleju, czyli jak się robi szopkę krakowską”**

Publikacja autorstwa Wiesława Barczewskiego to kolejna edycja cieszącej się dużym zainteresowaniem wydanej kilkanaście lat temu książki tego znanego szopkarza. Wiesław Barczewski to doświadczony mistrz szopkarski, który tworzy szopki i startuje w konkursach szopek krakowskich od kilkudziesięciu lat. Od paru lat prowadzi organizowane przez Muzeum Karkowa warsztaty szopkarskie dla dorosłych, do których jest długa lista rezerwowa. To już stała tradycja Muzeum Krakowa, ciesząca się wciąż rosnącą popularnością.

Wiesław Barczewski jest osobą wyjątkową, gdyż jako nieliczny chce i umie się dzielić doświadczeniami w budowie szopek krakowskich. Dlatego też postanowił przekazać swoje doświadczenia w książce dostępnej dla wszystkich. Publikacja obejmuje całość zagadnień budowania szopki krakowskiej od pomysłu do zbudowania, ozdobienia i wykończenia dzieła. Całość tekstów jest uzupełniona ilustracjami i zdjęciami ukazującymi zarówno tradycje, jak i konkretne kroki w tworzeniu szopki.

### **Otwarcie pracowni Macieja Moszewa - miejsca żywej pamięci w pałacu Krzysztofory**

Maciej Moszew to najbardziej utytułowany szopkarz w historii konkursu szopek krakowskich: 37 razy zdobył I nagrodę, 14 razy II nagrodę, 5 razy III nagrodę, a także przyznano mu 10 wyróżnień. W konkursach uczestniczył nieprzerwanie od 1961 do 2022 r. W ciągu życia wykonał ponad 70 szopek różnej wielkości. Sześć z nich uświetnia zbiory Muzeum Krakowa i jest pokazywana podczas licznych wystaw wyjazdowych.

Szczególnym osiągnięciem autora było wykonanie wyjątkowego widowiska szopki krakowskiej w Paryżu w 1999 roku na powierzchni 60 m<sup>2</sup> - było to przedstawienie całego Krakowa za pomocą szopek ze 140 ruchomymi lalkami, które odgrywały 11-minutowy spektakl w wykonaniu Anny Szałapak do tekstów Agnieszki Osieckiej z muzyką Zygmunta Koniecznego.

Osiągnięcia Macieja Moszewa zostały docenione i podkreślone licznymi nagrodami. Za wkład w rozwój tradycji szopek krakowskich w 2012 r. otrzymał od Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Medal św. Krzysztofa. W 2017 r. został odznaczony odznaką honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej. Za zasługi dla Miasta Krakowa w 2022 r. otrzymał odznakę Honoris Gratia.

Muzeum Krakowa pozyskało od jego córki wyposażenie pracowni, która została odtworzona w pałacu Krzysztofory w przestrzeni wystawy stałej z osobnym wejściem jako kolejne miejsce żywej pamięci.