



Grudzień w pałacu Potockich

2024-11-28

Zima zbliża się wielkimi krokami, a wraz z nią słynne długie, ciemne wieczory, które wcale nie muszą być ponure. Do 18 grudnia w pałacu Potockich czeka istne zatrzesienie atrakcji - jedenaście premier literackich, dwa koncerty, spotkania autorskie, warsztaty dla dzieci i dorosłych. Odbędą się także spotkania m.in. z Katarzyną Bellingham, Michałem Chońskim, Arturem Domosławskim, Ignacym Karpowiczem, Ablem Korzeniowskim i Karoliną Krasny.

Wydarzenia literackie

- **wtorek, 3 grudnia, godz. 18.00** - pierwsza premiera miesiąca to spotkanie poświęcone debiutanckiej książce Karoliny Krasny „Love Song”, która ukazała się nakładem Wydawnictwa Ha!art. Rozmowę z autorką poprowadzi Elżbieta Łapczyńska wraz z kolektywem Sfinga. Kolejne dwa dni to gorące premiery Wydawnictwa Literackiego
- **środa, 4 grudnia, godz. 18.00** - spotkanie z Arturem Domosławskim, znakomitym pisarzem, dziennikarzem i reportażystą, poświęcone jego najnowszej książce „Rewolucja nie ma końca. Podróże w krainie buntu i nadziei” poprowadzi Tomasz Pindel
- **czwartek, 5 grudnia, godz. 18.00** - pałac Potockich odwiedzi Ignacy Karpowicz, laureat Paszportu Polityki za książkę „Balladyny i romanse”. Pisarz powraca do Krakowa z nową powieścią „Ludzie z nieba” inspirowaną życiorysami legendarnych lotników: pilota Franciszka Żwirki i inżyniera Stanisława Wigury
- **piątek, 6 grudnia, godz. 18.00** - odbędzie się spotkanie z Aleksandrą Kozłowską, autorką książki „Ambulans jedzie na wieś. Śladami wędrownych wyrwizębów”. Rozmowę poprowadzi Wojciech Bonowicz
- **sobota, 7 grudnia, godz. 17.00** - Katarzyna Bellingham w rozmowie z Beatą Czajkowską opowie o swojej drugiej książce „Tajemnice angielskiego ogrodu”. Z właściwym sobie entuzjazmem i pasją autorka pisze o jego głównych zasadach, historii, słynnych ogrodnikach, a także o tym, jak stworzyć swoją oazę w angielskim stylu
- **poniedziałek, 9 grudnia, godz. 18.00** - odbędzie się ostatnie w tym roku spotkanie w ramach cyklu „Wawelski Salon Książki”. Tym razem poddana dyskusji zostanie wystawa „Oko malarza. Tadeusz Kuntze (1727-1793)” zorganizowana w Zamku Królewskim na Wawelu. Stanowi ona niepowtarzalną okazję, by zgłębić twórczość jednego z najwybitniejszych XVIII-wiecznych artystów Rzeczypospolitej, tworzącego jednak przede wszystkim w Rzymie. W Polsce przechowywana jest tylko niewielka część dorobku Kuntzego; zdecydowana większość jego dzieł malarskich zdobi kościoły Wiecznego Miasta i włoskiej prowincji Lacjum
- **wtorek, 10 grudnia, godz. 18.00** - z dr Ewą Woydyłło i Martyną Harland porozmawiać będzie można o książce „O wstydzie bez wstydu. Poczuj się dobrze ze sobą”. Dyskusję poprowadzi Katarzyna Hnat
- **środa, 11 grudnia, godz. 19.00** - odbędzie się wyjątkowy wieczór literacki w Compare Bookstore
- **czwartek, 12 grudnia, godz. 17.00** - podczas corocznego spotkania Stowarzyszenia Twórczego Artystyczno-Literackiego (STAL) z siedzibą w Krakowie jego członkowie i członkinie przeczytają swoje najnowsze wiersze wraz z akompaniamentem muzycznym braci Jaworskich
- **piątek, 13 grudnia, godz. 18.00** - w dyskusji wokół książki „Gender w gabinecie. Rozmowy o ciele, płci i relacjach” wezmą udział Katarzyna Sroczyńska i prof. Barbara



Józefik

- **niedziela, 15 grudnia, godz. 16.00** – Magda Sekuła-Lemberger i Adam Czaplą opowiedzą o książce „Niezbędnik mojego głosu. O odzyskiwaniu wrażliwości na siebie i na swój głos”. Porozmawiają o tym, jak niezwykłym przewodnikiem jest nasz głos, oraz otworzą dyskusję o tym, jak często ignorujemy swój głos i dlaczego warto mieć z nim bliską relację
- **poniedziałek, 16 grudnia, godz. 18.00** – Karolina Felberg-Sendecka, redaktorka dzienników Agnieszki Osieckiej, która dogłębnie poznała jej twórczość i sekretne zapiski, opowie o swojej książce „Rodzi się ptak”
- **wtorek, 17 grudnia, godz. 18.00** – ostatnia premiera tego roku przypomni, że dokładnie sto lat temu przy kawiarnianym stoliku w hotelu Algonquin na Manhattanie grupa inteligentnych i wygadanych przyjaciół wpadła na pomysł założenia gazety. Miała ona wyrażać wielkomięjskiego ducha Nowego Jorku, być wyrafinowana i dowcipna. „The New Yorker” szybko stał się czymś znacznie więcej: zmienił dziennikarstwo i Amerykę. O historii tego kultowego czasopisma w rozmowie z Jarkiem Szubrychtem opowie Michał Choiński.

Wydarzenia muzyczne

W sezonie świątecznym także w pałacu Potockich rozbrzmiewają kolędy i pastorałki. **8 grudnia o godz. 16.00** w koncercie „Opowieść zimowa” wystąpią soliści, zespoły wokalne i zespoły instrumentalne związani ze Szkołą Muzyczną I st. nr 1 im. St. Wiechowicza, którzy podczas muzycznej podróży w różne regiony świata pokażą rozmaite bożonarodzeniowe tradycje. **18 grudnia o godz. 18.00** w trakcie koncertu w wykonaniu uczniów POSM II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie zabrzmiały polskie piosenki z lat 70. i 80.

Wydarzenia dla dzieci

W programie pałacu Potockich nie mogło zabraknąć „Literackich Chwil” – niedzielnych warsztatów dla dzieci i rodzin, podczas których pałac Potockich opanowuje energia najmłodszych entuzjastów literatury. W ich trakcie odkrywana jest niezwykłość świata, nieznana radość tworzenia i czytania. Warsztaty poprowadzą Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski – twórcy Inspiro, organizatorzy setek warsztatów dla dzieci i nagradzani animatorzy kultury. Tym razem warsztaty odbędą się **1 i 8 grudnia o godz. 10.00**.

Szkoła patrzenia

„Szkoła patrzenia” to cykl warsztatowych spotkań dla osób, które chcą bardziej świadomie czytać obrazy i korzystać z nich, a także lepiej rozumieć współczesną rzeczywistość: społeczną, medialną, polityczną. Tym razem „Szkoła patrzenia” zaprasza na dwa spotkania: **7 grudnia o godz. 12.00** pod hasłem „Jak zobaczyć nowych Polaków?” i **14 grudnia o godz. 12.00** pod hasłem „Jak zobaczyć przyszłość?”. „Szkoła patrzenia” to wydarzenie płatne; obowiązują zapisy. Jego organizatorem jest Fundacja Sztuk Wizualnych.

Szczegółowe informacje o spotkaniach znajdują się na stronie [pałacu Potockich](#).

Na większość wydarzeń obowiązują zapisy lub darmowe wejściówki dostępne [na stronie](#).