



Grudzień w CSW Solvay

2024-11-28

Kalejdoskop emocji zamknięty w jednym koncercie - „Babskie śpiewki”. Karnawałowa podróż przez europejskie kraje pod hasłem „Jak bal, to bal”. A do tego: koncert charytatywny „Świątecznie z serca”; koncert świąteczno-noworoczny „Bal na parostatku” oraz spektakl dla dzieci „Księga pełna czarów”. Grudzień w Centrum Sztuki Współczesnej Solvay będzie pełny ciekawych wydarzeń!

Na scenie CSW Solvay (jednostki Centrum Kultury Podgórze) już w sobotę, **7 grudnia**, o godz. 18.00 wystąpi zespół Blanka Lea w składzie: Blanka Lea Dembosz-Tondera (śpiew), Tadeusz Leśniak (fortepian), Krzysztof Myson (kontrabas/gitara basowa) oraz Łukasz Sobczyk (perkusja). W ramach koncertu zatytułowanego „Babskie śpiewki” artyści wykonają swoje autorskie utwory oraz wybrane przeboje Jana Ptaszyna Wróblewskiego i Andrzeja Kurylewicza. We wszystkich tych kompozycjach będzie można odnaleźć cały kalejdoskop emocji – od radości z życia i pełni szczęścia, po metafizyczne tęsknoty i lęki. Będzie więc i zabawnie i poważnie, momentami pikantnie, a chwilami melancholijnie.

Koncert pełen życzliwości i przepustka do świata wyobraźni

Kilka dni później, w środę, 11 grudnia o godz. 10.00 odbędzie się wyjątkowy, charytatywny koncert „Świątecznie z serca”, dla pensjonariuszy Domów Opieki Społecznej. Wystąpią: dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 95 w Krakowie im. Kornela Makuszyńskiego, „Koło Kwintowe” – zespół studentów Wydziału Aktorstwa Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie, uczniowie Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, uczniowie Kolegium Europejskiego – Europejskiej Niepublicznej Szkoły Podstawowej w Krakowie oraz aktorka i piosenkarka – Katarzyna Jamróz. Wydarzenie poprowadzi Michał Matuszewki. Partnerem koncertu jest Dom Pomocy Społecznej przy ul. Krakowskiej 55 w Krakowie. Wstęp wolny.

W niedzielę, 22 grudnia o godz. 12.00 na scenie CSW Solvay zagości spektakl teatralny dla dzieci „Księga pełna czarów” w wykonaniu Teatru Miś. Przedstawienie, inspirowane baśnią Janiny Porazińskiej „Czarodziejska Księga”, przeniesie najmłodszych widzów do niedzisiejszej krainy, w której poznają kochające się siostry – Marysię i Krysię. Dziadek Marian zabierze dziewczynki w niezwykłą podróż po tajemniczym, zaczarowanym świecie ksiąg. Całość zostanie okraszona bogatą scenografią, barwnymi kostiumami i ciekawą warstwą muzyczną. Mali widzowie przekonają się, że umiejętność czytania i pisanie to przepustka do fascynującego świata wyobraźni i po powrocie do domu zapewne będą chcieli czym prędzej ją opanować, ucząc się pilnie i z zapałem.

Muzyczna podróż po Europie i bal na parostatku

Tego samego dnia w niedzielę, 22 grudnia na godz. 17.00 (w ramach Akademii Seniora), zaplanowano z kolei koncert karnawałowy „Jak bal, to bal – muzyczna podróż z pasją, miłością i humorem”. Słuchaczy zabiorą w nią artyści związani z Operą Krakowską: Aleksandra Sotnicka (sopran), Kamila Mędrék-Żurek (sopran/prowadzenie), Martyna Dwojak (mezzosopran/multimedia), Vasyl Grokhol'skyi (tenor), Dawid Czerwiński (baryton) oraz Olga Piotrowska-Cender (fortepian). Punktem startowym będzie Hiszpania – kraj ognistych temperamentów i muzyki flamenco. Koncert otworzy popularny song „Campana Sobre



Campana", a następnie będzie można usłyszeć takie utwory jak „Granada”, „Fiorellino”, „Człowiek z la Manchy”, „Giuditta”, czy „Dziewczęta z Barcelony”. W kolejnym bloku muzycznym znajdą się musicalowe hity ze scen Broadwayu: wprowadzające w świąteczny klimat „Jingle Bells” i „White Christmas”, a także „Nędznicy – Gwiazdy”, „Gdybym był bogaczem”, „Wspomnij mnie – Upiór w operze”, „Koty – Memory”, „Old Lady's tango – Candyd”. „Koty” Rossiniego przeniosą słuchaczy do Italii, więc w dalszej części koncertu nie zabraknie popularnych włoskich melodii: „Funiculi, Funicula”, „Comprate i miei fiori”, czy „Torna a Sorrento”. Następnie wycieczka obierze kurs na Węgry, które skrzą się tanecznymi rytmami czardasza – zabrzmia więc takie utwory jak: „Kiedy skrzypki grają”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Zabawna pieśń Gryzettek” oraz „Jedź do Waraźdin”. Przystankiem końcowym będzie Polska – publiczność usłyszy m.in. takie szlagiery jak „Brunetki, blondynki”, „Szybki Bill”, czy „Co się dzieje, oszaleję”. Dopelnieniem całości będą multimedialne wizualizacje wyświetlane w czasie koncertu. Wstęp na wydarzenie jest wolny.

A na pożegnanie starego roku i powitanie nowego w sobotę, 28 grudnia o godz. 18.00 CSW Solvay zaprasza na koncert świąteczno-noworoczny „Bal na parostatku”. Wystąpi Krzysztof Bigaj (śpiew) z zespołem w składzie: Sylwia Frączek (śpiew), Mateusz Krystian (piano), Piotr Brzozowski (perkusja) i Artur Barczewski (bas). Będzie można usłyszeć przeboje takich artystów jak Anna Jantar, Krzysztof Krawczyk, czy Andrzej Zaucha oraz inne światowe hity, które łączą pokolenia. Wstęp na koncert jest wolny.

Więcej informacji oraz bilety na solvay.ckpodgorza.pl