



Stanisław Radwan. Portret pomiędzy dźwiękiem a ciszą

2024-12-20

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie zaprasza na wyjątkowe wydarzenie artystyczne: cykl koncertów, panel dyskusyjny, wystawa obrazów oraz premierowy pokaz filmu w ramach konferencji artystyczno- naukowej: „Stanisław Radwan. Portret pomiędzy dźwiękiem a ciszą. W 85. rocznicę urodzin kompozytora”.

Wyjątkowe połączenie sztuki i muzyki czeka na miłośników kultury i artystycznych wrażeń podczas konferencji artystyczno-naukowej „Stanisław Radwan. Portret pomiędzy dźwiękiem a ciszą”, która odbywa się w dniach **19-21 grudnia** w Krakowie. Pomysłodawczynią konferencji jest wiolonczelistka Dorota Imiełowska, zaś organizatorem Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie przy współudziale Europejskiego Instytutu Sztuki, Nauki i Innowacji. W programie konferencji znajdują się niepowtarzalne wydarzenia: koncerty prezentujące twórczość filmową i teatralną Stanisława Radwana, wspomnienia gwiazd polskiego teatru i sceny muzycznej, a także wernisaż prezentujący prace uznanych twórców, zainspirowane muzyką Radwana.

Wydarzenie poświęcone kompozytorowi odbywa się w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, której Stanisław Radwan był absolwentem. Studiował grę na fortepianie w klasie Ludwika Stefańskiego oraz kompozycję pod kierunkiem Krzysztofa Pendereckiego.

Cykl koncertów

W programie pojawi się wyjątkowy utwór – „*Concertino Piccolo per Dorothea Im.*” na wiolonczelę i orkiestrę. Dzięki uprzejmości żony kompozytora, Doroty Segdy, Dorota Imiełowska odkryła partytury utworów, których wykonanie będzie wyjątkowym przeżyciem dla publiczności. Na scenie wystąpią wybitni aktorzy m.in. Jacek Romanowski, Ewa Kaim, Rafał Dziwisz, muzycy: Dorota Imiełowska, Kwartet DAFO, Rafał Jacek Delekta, Łukasz L. Pawlikowski, Mieczysław Mejza oraz studenci AST w Krakowie i orkiestra złożona ze studentów i pedagogów AMKP w Krakowie. Wspomnieniami o kompozytorze podzielą się m.in. Jerzy Illg, Barbara Świątek-Żelazna i Zbigniew Paleta.

Konferencję zakończy premiera filmu muzycznego autorstwa Doroty Imiełowskiej i Tadeusza Ignacego Oratowskiego pt. „Stanisław Radwan. Portret pomiędzy dźwiękiem a ciszą”. Film podąża śladami kompozytora, ukazując magię i piękno Krakowa, odkrywa na nowo miejsca z pozoru zwykłe i znane. Muzyka do filmu powstała z inspiracji krótkim motywem utworu Stanisława Radwana „Tam od Niemnowej”. W realizacji filmu udział wzięli kwartet DAFO oraz Łukasz L. Pawlikowski i Dorota Imiełowska. Premiera filmu odbędzie się w czasie koncertu **21 grudnia** w sali Koncertowej AMKP w Krakowie (ul. Tomasza 43). Głównym celem autorów filmu było zaprezentowanie na arenie międzynarodowej postaci Stanisława Radwana i Krakowa – miasta artystów i wizjonerów. Film zostanie przesłany do ok. 150 ośrodków kultury na całym świecie.

Wystawa obrazów

Obok muzyki, w przestrzeni wystawowej Galerii Szalom w Krakowie (ul. Józefa 16)



zaprezentowane zostaną obrazy, które powstały z inspiracji muzyką Stanisława Radwana. Autorami są artyści: Agnieszka Pramayer, Agnieszka Safińska, Stanisław Jaworek-Czerkiz oraz Romuald Kułakowski. W czasie wernisażu zabrzmie muzyka grana na staropolskich instrumentach – suce biłgorajskiej, fideli plockiej oraz wiolonczeli. Wydarzenie to wieńczy Jubileusz 30-lecia Galerii Szalom w Krakowie.

Panel w Piwnicy pod Baranami

Podczas spotkania zostaną zaprezentowane wykłady i wspomnienia związane ze Stanisławem Radwanem i jego sztuką.

Szczegóły organizacyjne:

- wstęp wolny na wydarzenia
- wernisaż wstęp za zaproszeniami.