



Pokaz nabytków Muzeum Krakowa

2024-12-18

Muzeum Krakowa zaprasza do pałacu Krzysztofory na „Pokaz nabytków 2020–2024”. To wystawa poświęcona najważniejszym i najcenniejszym muzealiom pozyskanym przez Muzeum Krakowa w ciągu ostatnich pięciu lat. Na ekspozycji zgromadzona została zaledwie część, bo około 80 spośród ponad 25 tysięcy obiektów, które muzeum włączyło do swojej kolekcji w tym okresie.

– Prezentujemy tu m.in. dzieła sztuki, pamiątki historyczne, fotografie, karty pocztowe i zabytki etnograficzne, które w sposób przekrojowy ukazują bogactwo zbiorów Muzeum Krakowa, a kluczem ich wyboru była przede wszystkim ich wartość historyczna oraz artystyczna – zaprasza Muzeum Krakowa.

Muzeum od 125 lat „opowiada miasto” – jego przeszłość oraz współczesność – poprzez swoje zbiory dokumentując historię Krakowa i jego mieszkańców. Odbiciem podejmowanych przez Muzeum Krakowa tematów jest różnorodność gromadzonych zbiorów, na które obecnie składa się ponad 200 tysięcy muzealiów.

Przykładowe nabytki Muzeum Krakowa z lat 2020–2024 to złota płyta Leopolda Kozłowskiego za płytę „Ostatni klezmer Galicji”, album niemieckiego oficera zawierający m.in. fotografie Krakowa z czasów okupacji, pas do stroju kontuszowego, album fotograficzny „Historia rozwoju Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania Kraków”, katanka damska do stroju krakowskiego, drzewko emausowe wykonane przez Mirosława Burego i szopka krakowska wykonana przez Jakuba Zawadzińskiego.

Muzeum nabyło także obrazy takie jak: „Chrystus w domu Marty i Marii, sióstr Łazarza” Włodzimierza Tetmajera, „Kraków”, z cyklu „Podróże autostopem” Edwarda Dwurnika, „Portret żony” Witolda Chomicza, „Budowa świata” Jacka Sroki, „Portret Tekli z Morbitzerów Wolffowej” Andrzeja (Jędrzeja) Grabowskiego czy „Portret dzieci (Dziecko i anioł)” Wlastimila Hofmana.

Muzeum wzbogaca swoją kolekcję drogą zakupu, daru bądź przekazu od osób prywatnych, instytucji oraz galerii, domów aukcyjnych i antykwariatów. Korzysta przy tym z dotacji przyznawanych przez Narodowy Instytut Muzeów (w ramach programu „Rozbudowa zbiorów muzealnych”) i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (w ramach programu „Narodowa kolekcja sztuki współczesnej”).

Wystawę można zwiedzać **do 26 stycznia**.