



Wcielenia Vol. 2

2024-12-20

„Wcielenia Vol. 2” to już druga edycja projektu Fundacji Crush On Trash, w ramach którego prezentowana jest twórczość Stypendystów Miasta Krakowa z dziedziny tańca. W ten weekend, 21 i 22 grudnia w ramach wydarzenia odbędą się dwa spektakle teatru tańca.

Sobota, 21 grudnia godz. 19.00 „Shifting.Zmiana-Wybór-Decyzja.”

Stanisława Iwanickiego to spektakl, który pochyla się nad wyborem, przed którym każdy z nas prędzej czy później stanie: dostosować się czy dokonać świadomej decyzji? W świecie ciągłych zmian pozostaje bardzo mało miejsca na refleksję nad uczuciami, emocjami czy pracą nad relacjami z innymi. Z jednej strony zmiany pchają nas do przodu, z drugiej – odbierają nam intuicyjność i wprowadzają chaos. Esencją spektaklu jest refleksja nad miejscem jednostki w okolicznościach ciągłej zmiany. Temat ten staje się bodźcem do niekonwencjonalnej budowy spektaklu, w którym element losowości odgrywa kluczową rolę. To widownia – za pośrednictwem narratora, charyzmatycznej i nieco kontrowersyjnej postaci – decyduje, jak potoczą się wydarzenia na scenie, tworząc unikatowe doświadczenie każdego spektaklu.

Spektakl bawi się formą i wciąga widzów w grę – narratorem, sterującym przebiegiem wydarzeń, jest charyzmatyczna postać, która sprawia, że każda scena jest niepowtarzalna. Losowość i interakcja z widownią budują niekonwencjonalny charakter tego widowiska.

Bilety dostępne [na stronie](#).

Niedziela, 22 grudnia godz. 19.00 „Jestem miłością III”

Barbara Bujakowska eksploruje archetyp cienia, który według psychologii Carla Gustawa Junga reprezentuje naszą ciemną stronę. Cień to burzliwy pod-świat ludzkiej psychiki, przechowujący tłumione instynkty, uczucia i wszystko to, czego wolelibyśmy o sobie nie wiedzieć. To złożona przestrzeń, gdzie spotykają się prymitywne impulsy i społeczne normy.

Podczas performance'u zmierzmy się z tym, co religia, normy społeczne i edukacja nazywają „złem”. Czy możemy zaakceptować tę ukrytą część siebie?

Bilety dostępne [na stronie](#).

Oba spektakle zostaną zaprezentowane w nowej przestrzeni na kulturalnej mapie Krakowa w Strefie Nowej przy ul. Kopernika 19. Jest to wyjątkowa przestrzeń w dawnych budynkach po szpitalu uniwersyteckim.

Wydarzenie organizowane przez Fundację Crush On Trash wspieranego przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, w ramach zadania publicznego.