



Święta i sylwester w kinie

2024-12-20

Kino Pod Baranami zaprasza na „Święta w kinie” oraz „Sylwestrową noc filmową! Pierwszy i drugi dzień świąt będą w krakowskim kinie aż po brzegi wypełnione pokazami filmowymi. W programie są przedpremierowe pokazy aż sześciu tytułów, specjalne seanse dokumentu „*Stop Making Sense*” oraz premierowe nowości: „*Mufasa: Król Lew*” i „*Saint-Exupéry. Zanim powstał Mały Książę*”. Na program „Sylwestrowej nocy filmowej” składają się dwie przedpremiery: „*Kompletnie nieznany*” oraz „*Emilia Pérez*”.

Kino Pod Baranami będzie nieczynne w wigilię, ale już 25 grudnia ponownie zaprasza na wyjątkowe filmowe pokazy. „Święta w kinie” to doskonała okazja, aby zapoznać się z filmami końca 2024 i początku 2025 roku.

„Święta w kinie” to aż sześć tytułów, które będzie można zobaczyć przedpremierowo. To „*Emilia Pérez*” – obsypany nagrodami film **Jacquesa Audiarda** z imponującą kobiecą obsadą, „*Here. Poza czasem*” – poruszająca opowieść o miłości, nadziei i przemijaniu w reżyserii **Roberta Zemeckisa** oraz najnowsze dzieło **Pedro Almodóvara** „*W pokoju obok*” z **Julianne Moore** i **Tildą Swinton** w rolach głównych.

Wielkie emocje, wzruszenia i zachwyty – „Święta w kinie” to poruszające historie, obok których nie da się przejść obojętnie. Opowieści o młodych ludziach, którzy zmagają się z wielkimi trudnościami – jak studentka grana przez **Saoirse Ronan** w filmie „*The Outrun*” czy bohaterowie filmu „*Sztuka pięknego życia*”, w których wcielają się **Florence Pugh** i **Andrew Garfield**.

Młodszych (i nie tylko) widzów Kino Pod Baranami zaprasza na przedpremierowe pokazy widowiskowego filmu „*Kleks i wynalazek Filipa Golarza*” (reż. Maciej Kawulski), gdzie Ambroży Kleks (**Tomasz Kot**) konfrontuje się z technologią, która zagraża marzeniom dzieci.

Energetyczne występy, niezapomniane utwory i wyjątkowa atmosfera. Z okazji 40. rocznicy premiery, w Kinie Pod Baranami, 25 i 26 grudnia odbędą się dwa pokazy niesamowitego dokumentu „*Stop Making Sense*”. To wyreżyserowany przez **Jonathana Demme'a** kultowy film koncertowy z 1984 roku, który dokumentuje występ zespołu Talking Heads. Film został odrestaurowany i ponownie zmiksowany.

W Kinie Pod Baranami będzie można również zobaczyć **dwie premierowe nowości**: animowany film Barry’ego Jenkinsa „*Mufasa: Król Lew*” oraz poruszającą opowieść „*Saint-Exupéry. Zanim powstał Mały Książę*” (reż. Pablo Aguero).

„Sylwestrowa noc filmowa”

„Sylwestrowa noc filmowa” w Kinie Pod Baranami to szansa na zobaczenie – przedpremierowo – dwóch głośnych filmów: „*Kompletnie nieznany*,” i „*Emilia Pérez*”.

Nominowany do trzech Złotych Globów film **Jamesa Mangolda** „*Kompletnie nieznany*” to opowieść o początkującym 19-letnim muzyku, który przybywa do Nowego Jorku z Minnesoty. **Bob Dylan** – bo o nim mowa – z gitarą w ręku przyczynia się do wielkich przemian w amerykańskiej muzyce. W roli głównej, typowany na jednego z liderów oscarowego wyścigu,



**Magiczny
Kraków**

Timothée Chalamet.

„**Emilia Pérez**” to jeden z najgłośniejszych tytułów 2024 roku. Film wyjechał z festiwalu w Cannes z Nagrodą Jury i Nagrodą dla Najlepszej Aktorki, przyznana – wyjątkowo – całej czteroosobowej kobiecej obsadzie (**Zoe Saldaña, Selena Gomez, Karla Sofía Gascón, Adriana Paz**). Mieszający gatunki, emocje i style film **Jacquesa Audiarda** to hipnotyzująca opowieść o wolności od wszelkich konwencji i spektakularnej przemianie, jakiej potrzebuje dziś świat.

W cenie biletu na „Sylwestrową noc filmową” jest **box z przekąskami**. O północy Kino Pod Baranami zaprasza na **noworoczny toast** lampką wina musującego.

Noc zakończy się około godz. 3.00.

Film „**Kompletnie nieznany**” będzie wyświetlony w wersji oryginalnej (j. angielski) z polskimi napisami, a film „**Emilia Pérez**” z podwójnymi – polskimi i angielskimi – napisami.

Szczegółowy harmonogram i informacje o cenach biletów dostępne są na [stronie Kina Pod Baranami](#).