



## Prapremiera online spektaklu „Persona K2”

2024-12-30

**Dzisiaj, 30 grudnia w godz. 18.00-21.00 na profilu Teatru Barakah w serwisie YouTube dostępna będzie bezpłatnie rejestracja sztuki „Persona K2” oraz *making of* - dokument prezentujący rozmowy z twórcami spektaklu.**

Linki do nagrań zostaną udostępnione (dziś o godz. 18.00) w komentarzach pod [postem na Facebooku](#).

### O spektaklu

Według Carla Gustawa Junga „persona” to nasze drugie „ja” stworzone dla innych po to, by zaspokoić ich oczekiwania. Ukrywa się za nią „cień” – nasze mroczne pokusy i złe skłonności. Tytułowe „K2” symbolizuje dwie kobiety: matkę i córkę, których relacja wykracza poza granice realizmu. W spektaklu aktorki uosabiają – a więc personifikują – postacie matki i córki, oparte na jungowskim pojęciu persony i jej cienia.

Sztuka czerpie inspiracje z przepełnionych emocjonalnymi pejzażami filmów Ingmara Bergmana, takich jak „Persona” i „Jesienna sonata”, tworząc nowe, pełne napięcia interpretacje.

Twórczynie spektaklu próbują poczuć i zrozumieć, jak figura matki – królowej, matki władczej, matki dominującej i matki obojętnej może przekształcić się w figurę matki współ-odczuwającej, przekraczającej granice swojego egoizmu. Czy przy takiej matce można rozwinąć skrzydła? Co musi się wydarzyć, żeby córka odzyskała poczucie własnej wartości? Czy w ogóle możliwe jest przebaczenie na linii matka-córka? Czy po życiu w krainie lodu można zdobyć się na ciepły gest, który może przynieść uczucie katharsis, oczyszczenia i zadośćuczynienia? Jaka siła jest w stanie sprawić, by w tym skomplikowanym związku oplecionym pępowiną, w którym miłość miesza się z nienawiścią, a wzajemne odpychanie z przyciąganiem, odnaleźć prawdziwą bliskość i pojednanie? Czy to jest w ogóle możliwe – zarówno w przestrzeni teatru, jak i w życiu?

[Kup bilet na styczniowe spektakle](#)