



Noworoczna odsłona pałacu Potockich

2025-01-08

W 2024 r. w pałacu Potockich odbyło się blisko 600 wydarzeń otwartych i zamkniętych. W nowym roku organizatorzy nie zwalniają tempa. W planach na styczeń są spotkania autorskie i niedzielne warsztaty dla najmłodszych czytelników.

Pierwsze wydarzenia w 2025 roku

- **czwartek, 9 stycznia, godz. 18.00** – krakowska premiera książki Agnieszki Daukszy „Ludzie nieznacznici. Taktyki przetrwania”. W eseju autorka przygląda się strategiom oporu i taktykom przetrwania; przewodniczkami w tych poszukiwaniach są performerki, osoby publiczne, artystki, postacie literackie oraz zwierzęta. Rozmowę z naszą gościnią poprowadzi Anna Marchewka
- **środa, 15 stycznia, godz. 18.00** – spotkanie z Tomaszem Stawiszyńskim, który opowie o swojej najnowszej książce zatytułowanej „Powrót fatum”. Nasz gość – filozof i eseista, autor m.in. bestsellerowych „Reguł na czas chaosu” i „Ucieczki od bezradności” – odpowie na pytania o zagadnienie losu i pokaże, jak współcześnie się z nim mierzymy
- **czwartek, 16 stycznia, godz. 18.00** – w księgarni Compare Bookstore o książce Michaela Mardera zatytułowanej „Myślenie roślin. Filozofia wegetacji” dyskutować będą Łukasz Kraj, tłumacz książki, i Patryk Szaj, redaktor naukowy serii „Humanistyka Środowiskowa”. Wstęp na wydarzenie jest wolny
- **czwartek, 23 stycznia, godz. 18.00** – porozmawiamy z Joanną Podsadecką, autorką biografii Małgorzaty Braunek, ikony kina, mistrzyni zen i buntowniczką, którą rolę w „Potopie” i serialu „Lalka” uczyniły najbardziej rozpoznawalną aktorką w kraju. Rozmowę z Joanną Podsadecką, autorką książki „Braunek. Biografia” poprowadzi Karolina Putlak.

Literackie Chwile

- **niedziela 19 i 26 stycznia, godz. 10.00** – nie mogło zabraknąć „Literackich Chwil”, czyli niedzielnych warsztatów dla dzieci i rodzin, podczas których pałac Potockich opanowuje energia najmłodszych entuzjastów literatury. Warsztaty prowadzą Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski – twórcy INSPIRO, organizatorzy warsztatów dla dzieci i nagradzani animatorzy kultury.

Szczegółowe informacje o spotkaniach znajdują się [na stronie](#). Na większość wydarzeń obowiązują [zapisy lub darmowe wejściówki](#).