



aKTOMaR, czyli święto performansu w Teatrze KTO

2025-01-15

21 stycznia rusza czwarta edycja aKTOMaRu, czyli interdyscyplinarnego przeglądu artystycznego i największego w Europie studenckiego festiwalu performansu. Podczas trzech dni festiwalu będzie można zobaczyć pokazy m.in. Yanna Marussicha z Szwajcarii, Geishy Davis z Wielkiej Brytanii czy Janusza Bałdygi, Piotra Adamskiego oraz Jany Shostak.

- aKTOMaR to przestrzeń wymiany doświadczeń, dyskusji i poszerzania perspektywy sztuki performansu. Spotkania z uznanymi artystami, prezentacje studenckie oraz warsztaty umożliwiają rozwój umiejętności praktycznych i krytycznego myślenia o sztuce akcji, jednocześnie wskazując na jej szeroki potencjał społeczny i kulturowy - mówi profesor Arti Grabowski, kurator IV Międzyuczelnianego Przeglądu Performans aKTOMaR.

Podczas przeglądu będzie można zobaczyć przewrotne, przekraczające granice i zaangażowane społecznie realizacje. Młodzi artyści opowiedzą o poczuciu bezsilności wobec krzywdy, bólu po stracie, wspólnocie i wykluczeniu oraz zgubnej sile instynktów. Nie zabraknie także poszukiwania ratunku dla człowieka w kryzysie - w celebrowaniu muzyki, ruchu i beztroskiej zabawie.

Na tegorocznej edycji aKTOMaRu zostaną zaprezentowane pokazy młodych twórców m.in. z Akademii Sztuk Pięknych w: Łodzi, Wrocławiu, Gdańsku, Warszawie, Szczecinie, Krakowie czy Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu oraz Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Nie zabraknie też pokazów mistrzowskich. 21 stycznia na scenie Teatru KTO będzie można zobaczyć m.in. Johannesa Deimlinga, Damiana Drozda, Alessandre Zerbinati, a także spektakle „Tens” Marty Wołowiec oraz „Misspiecie” Dominiki Wiak.

Bilety są dostępne online na bilety.teatrkto.pl oraz w kasie teatru. Więcej informacji na: teatrkto.pl/aktomar.