



Trwa 6. Festiwal Muzyki Polskiej

2010-11-06

Utwory Chopina, Szymanowskiego, Czajkowskiego, Zielińskiego, Moniuszki w wykonaniu m.in. muzyków Orkiestry Filharmonii im. Karola Szymanowskiego, brytyjskiego zespołu muzyki dawnej Retrospect Ensemble, wiedeńskiego Hugo Wolf Quartett i Opery Bałtyckiej znalazły się w programie Festiwalu Muzyki Polskiej.

Impreza odbywa się już po raz szósty. Potrwa siedem dni – do 11 listopada. W tym czasie światowej klasy wykonawcy, pod batutą najlepszych dyrygentów, wykonają utwory kilkunastu polskich kompozytorów.

„Festiwal Muzyki Polskiej to przedsięwzięcie o bezprecedensowym znaczeniu dla upowszechniania dorobku polskich kompozytorów. Festiwal należy dziś do ścisłej czołówki najważniejszych wydarzeń polskiej sceny muzycznej i do elitarnego kręgu najpopularniejszych międzynarodowych festiwali firmowanych znakiem „6 Zmysłów” – największego w skali kraju programu kulturalnego” mówi Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Tym, co wyróżnia Festiwal Muzyki Polskiej spośród innych imprez muzycznych jest dobór artystów i repertuar. W programie znajdują się utwory polskich kompozytorów, ale wykonują je zarówno artyści z Polski, jak i goście z zagranicy. Organizatorzy Festiwalu mają nadzieję, że dzięki uczestnictwu w imprezie, wielu zaproszonych artystów włączy na stałe do swego repertuaru utwory polskie, przygotowane specjalnie na krakowskie koncerty. Przyczyni się to do rozśławienia polskich dokonań kompozytorskich na całym świecie.

Koncerty festiwalowe są transmitowane drogą radiową – stwarza to szerokiemu gronu melomanów możliwość obcowania z polską muzyką. Repertuar to nie tylko najbardziej znane kompozycje, ale także utwory zapomniane (prezentowane często w formie historycznych prawykonań) i nowe kompozycje zamawiane specjalnie na potrzeby Festiwalu.

Szóstą edycję Festiwalu Muzyki Polskiej otworzył koncert w Filharmonii Krakowskiej (5 listopada, piątek) – utwory Justyny Kowalskiej, Karola Szymanowskiego, Agaty Zubeł i Fryderyka Chopina wykonali: Agata Zubeł, Marco Blaauw, François Dumont (laureat XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina) oraz Orkiestra Filharmonii im. K. Szymanowskiego pod dykcją Pawła Przytockiego.

W kolejnych dniach wystąpią m.in. The London Sinfonietta, brytyjski zespół muzyki dawnej Retrospect Ensemble, wiedeński Hugo Wolf Quartett, Capella Cracoviensis oraz Opera Bałtycka. Koncerty odbywać się będą w Auli Collegium Novum UJ, kościele oo. Franciszkanów, Żydowskim Muzeum Galicja, Teatrze im. Słowackiego, Operze Krakowskiej, Klubie Alchemia oraz Konsulacie Republiki Austrii.

5 listopada (piątek), wraz z inauguracją 6. Festiwalu Muzyki Polskiej, odbyła się premiera unikatowego nagrania arii operowych Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego w wykonaniu Aleksandry Buczek (sopran) i Grzegorza Biegasa (fortepian). Płytę będzie można zamawiać pod adresem: promocja@fmp.org.pl.

Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie po raz pierwszy odbył się w 2005 r. Gwiazdami festiwalu



**Magiczny
Kraków**

byli już m.in. słynna amerykańska grupa Kronos Quartet oraz światowej sławy skrzypki Nigel Kennedy, a także: Academy of St. Martin in the Fields, London Sinfonietta, Elżbieta Chojnacka, Akiko Suwanai, Piers Lane, Peter Jablonski, Jonathan Plowright, Grigorij Żylin i wielu innych. Festiwal gościł również wybitnych kompozytorów: Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara, Henryka Mikołaja Góreckiego, Pawła Mykiety. W czasie Festiwalu odbywają się warsztaty wokalne prof. Heleny Łazarskiej.

Organizatorami 6. Festiwalu Muzyki Polskiej są: Urząd Miasta Krakowa oraz Stowarzyszenie Muzyki Polskiej. Festiwal organizowany jest m.in. dzięki dofinansowaniu Gminy Miejskiej Kraków. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Dodatkowe informacje o Festiwalu można znaleźć na stronie internetowej: www.fmp.org.pl. Bilety dostępne są w kasie festiwalowej w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego przy ul. Zwirzyńckiej, w Punkcie InfoKraków przy ul. św. Jana 2 oraz na stronie internetowej www.ebilet.pl. (KF).