



Znamy program FMF

2013-04-25

Koncert muzyki Alberto Igleciasa - laureata najważniejszych nagród filmowych, kompozytora współpracującego od 18 lat z Pedro Almodóvarem - zainauguruje 26 września tegoroczną, 6. edycję FMF-Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Festiwal zakończy się 29 września koncertowym wykonaniem w hali ocynowni ArcelorMittal Poland, amerykańsko-australijskiej superprodukcji Matrix.

- Od dwóch lat staraliśmy się zaprosić Alberto Igleciasa na FMF i jesteśmy dumni, że nie tylko przyjął nasze zaproszenie, ale także przygotowuje na ten wieczór specjalny program i światowe premiery – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. - Alberto Iglecias zgodził się na nowo zaaranżować i przygotować muzykę do filmu: Skóra w której żyję (światowe prawykonanie), Highlights of Almodóvar:Przerwane objęcia, Złe Wychowanie, Volver, Porozmawiaj z nią, Wszystko o mojej matce (światowe prawykonanie), a także El amante menguante: Porozmawiaj z nią (światowe prawykonanie) i wreszcie suitę do filmu Szpieg, za którą był nominowany do Oscara.

Koncert muzyki Alberto Igleciasa - laureata najważniejszych nagród filmowych, kompozytora współpracującego od 18 lat z Pedro Almodóvarem - zainauguruje 26 września tegoroczną, 6. edycję FMF-Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Dzień później publiczność czekają dwa niezwykle muzyczne wydarzenia: najpierw (o godz. 19.00) w Kościele św. Katarzyny zabrzmie muzyka do filmów jednego z najwybitniejszych niemieckich scenarzystów i reżyserów Wenera Herzoga, a o godz. 22.00 w Małopolskim Ogrodzie Sztuki – usłyszymy koncert islandzkiego producenta, kompozytora, muzyka i twórcy słynnej islandzkiej wytwórni Bedroom Community - Valgeira Sigurðssona. Natomiast w sobotę (28 września) zapraszamy do hali ocynowni ArcelorMittal Poland na Wielką Urodzinową Galę RMF Classic, podczas której zabrzmia utwory dziesięciu kompozytorów stworzone do najlepszych filmów, wielkich telewizyjnych produkcji oraz polskich i amerykańskich seriali. Sami twórcy zasiądą na widowni jako goście specjali. Tegoroczna edycja FMF zakończy się 29 września koncertowym wykonaniem w hali ocynowni ArcelorMittal Poland, amerykańsko-australijskiej superprodukcji Matrix. Gościem honorowym wydarzenia i równocześnie dyrygentem będzie dwukrotny zdobywca nagrody Emmy, amerykański kompozytor muzyki filmowej, dyrygent i aranżer, autor muzyki do kultowej trylogii Matrix, Don Davis (Kiedy mężczyzna kocha kobietę, Za linią wroga, Ballistic, Dom na Przeklętym Wzgórzu, Park Jurajski III).

Bilety i karnety na festiwalowe koncerty będzie można kupić od jutra (piątek, 26 kwietnia) od godz. 10.00 w portalu eventim.pl oraz trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11).

[PROGRAM FESTIWALU FMF](#)