



Steve Reich i Jonny Greenwood na Sacrum Profanum

2010-11-22

Gitarzysta zespołu Radiohead, jeden z najslawniejszych kompozytorów muzyki współczesnej, a do tego amerykańscy i polscy twórcy, debiuty i prawykonania - wszystko to na przyszłorocznym Sacrum Profanum.

- Zapraszam na festiwal Sacrum Profanum, jeden z najwspanialszych festiwali muzyki współczesnej na całym świecie - mówi w przesłanym do Krakowskiego Biura Festiwalowego nagraniu wideo Steve Reich, wybitny kompozytor amerykański, którego 75. urodziny świętować będziemy w przyszłym roku w Krakowie podczas dziewiątej edycji festiwalu Sacrum Profanum.

Jego opinia o krakowskiej imprezie wcale nie jest przesadzona, bo z roku na rok Sacrum Profanum gości coraz więcej miłośników muzyki współczesnej z całego świata. Nie inaczej będzie w 2011 roku, bo program przygotowany został z rozmachem. Emocje czekają nas już podczas festiwalowego otwarcia. - To wydarzenie niezwykle co najmniej z dwóch powodów. Po pierwsze, koncert inauguracyjny odbywać się będzie dokładnie w 10. rocznicę ataku na nowojorskie WTC. Po drugie, jego gwiazdami będą Steve Reich, twórca i ikona minimalizmu, oraz Jonny Greenwood, gitarzysta i współzałożyciel kultowego zespołu Radiohead - mówi Filip Berkowicz, dyrektor artystyczny imprezy.

W związku z rocznicą ataku terrorystów na Nowy Jork w programie koncertu znajdzie się kompozycja "Daniel Variations", którą Reich dedykował Danielowi Pearlowi, pierwszemu dziennikarzowi, któremu islamscy fundamentaliści ścięli głowę. W drugiej części wieczoru Greenwood wykona owianą już legendą kompozycję Reicha "Electric Counterpoint" - tę samą, którą w 1987 roku nagrał i prawykonał słynny gitarzysta jazzowy Pat Metheny i dzięki której muzyka Reicha trafiła na sam szczyt światowych list przebojów. Dzięki niej również Reich zyskał miano kompozytora, który genialnie połączył świat muzyki klasycznej z rozrywkową.

W programie imprezy znalazły się liczne prawykonania dzieł kompozytorów amerykańskich, w tym takich sław jak David Lang, Julia Wolfe, Michael Gordon (którzy potwierdzili już przyjazd na festiwal) oraz John Adams i Terry Riley. A do tego debiutujące na krakowskim festiwalu znakomite zespoły amerykańskie: Alarm Will Sound, który zasłynął wprowadzeniem muzyki kontrowersyjnego Aphex Twina do sal koncertowych, oraz Bang on a Can All-Stars, uważany za jedną z najwybitniejszych na świecie grup wykonujących muzykę współczesną.

- Spektakularne wydarzenie szykujemy też na finał festiwalu. Polskiemu prawykonaniu wideo opery "The Cave" Reicha towarzyszyć będzie prezentacja jeszcze jednego utworu. Jakiego i kto pojawi się w wielkim finale, by zagrać go wspólnie z tym wspaniałym kompozytorem - pozostawiamy na razie w tajemnicy - dodaje Berkowicz.

Na SP 2011 czeka nas także spora dawka muzyki polskiej. W związku z planowanym Rokiem Miłosza (w 100-lecie urodzin poety) organizatorzy festiwalu złożyli specjalne zamówienia u sześciu polskich twórców: Pawła Mykiety, Dobromiły Jaskot, Aleksandry Gryki, Wojciecha Ziemowita Zycha, Agaty Zubel i Jagody Szmytki. Kompozytorzy sami mają wybrać teksty Miłosza i skomponować inspirowaną nimi muzykę. Światowe prawykonania zaprezentują najslawniejsze europejskie zespoły specjalizujące się w interpretacji muzyki XX i XXI wieku, m.in. Ensemble Modern, London Sinfonietta, Asko | Schönberg, London Sinfonietta, Klangforum Wien.



**Magiczny
Kraków**

W przyszłym roku SP uruchamia również festiwalową odsłonę zatytułowaną "debiuty". W jej ramach na imprezie co roku występować będą najlepsze początkujące młode polskie zespoły. Na początek krakowski Amadrums.

Tomasz Handzlik