



**Magiczny
Kraków**

Julio Almeida - mistrz gitary klasycznej w NCK

2013-06-21

Ponoć gitara klasyczna wkomponowuje się w Amerykę Łacińską tak perfekcyjnie, jak ostre chili w tamtejsze sosy. Przekonajcie się o tym sami! Dziś (piątek, 21 czerwca) o godz. 18:00 w Nowohuckim Centrum Kultury z solowym koncertem wystąpi ekwadorski mistrz gitary klasycznej Julio Almeida.

Kariera gitarzysty rozpoczęła się w zachodnio-ekwadorskim Guayaquil, jednak zaprowadziła go daleko poza granice rodzinnego miast i państwa. Julio Almeida koncertował w wielu miejscach na świecie, niezmiennie dając dowód swojemu talentowi, mistrzowskiej technice gry i gorącemu, latynoamerykańskiemu temperamentowi.

Almeida to uznany przez krytyków i międzynarodową publiczność gitarzysta solowy i muzyk kameralny. Artysta wielokrotnie triumfował w międzynarodowych konkursach muzycznych, zdobywając m.in. drugą nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Wuppertal (1998), czy wyróżnienie w Torneo Internazionale di Música w Rzymie (1999 r.)

Dziś (piątek, 21 czerwca) Julio Almeida wystąpi w krakowskim NCK. W programie koncertu znajdą się m.in. sonata L.238 Domenico Scarlatti, „Danza del molinero” Manuela de Falla, czy „Verano porteño” Astora Piazzolli. Nie zabraknie również utworów z ojczyzny ekwadorskiego muzyka. Almeida zagra m.in.: „Preludio y Yumbo” Carlosa Bonilla, „Canta cuando me ausente” Homero Hidrobo oraz swój autorski utwór „Homenaje a Guayaquil”.