



Boska Komedja - znamy wyniki!

2010-12-08

Był sobie Andrzej, Andrzej, Andrzej i Andrzej w reż. Moniki Strzępki to najlepsze przedstawienie tegorocznej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedja w Krakowie - zadecydowało jury. Statuetkę dla najlepszej aktorki otrzymała Karolina Gruszka (za rolę w spektaklu *Lipiec* w reż. Iwana Wyrpajewa), a za najlepszego aktora uznano Andrzeja Szeremetę (Artur w spektaklu *Persona. Ciało Simone* w reż. Krystiana Lupy).

Wczoraj późnym wieczorem (wtorek, 7 grudnia) w kawiarni Bunkier Sztuki ogłoszono wyniki i wręczono nagrody. Za najlepszą scenografię jury uznało tę, przygotowaną do spektaklu *Odyseja* w reż. Krzysztofa Garbaczewskiego. Sam Krzysztof Garbaczewski uznany został natomiast przez jury za najlepszego reżysera 3. Edycji Festiwalu.

Przyznano także nagrodę dla najlepszego dramaturga. Otrzymał ją Iwan Wyrpajew - autor i reżyser monologu *Lipiec* ze znakomitą rolą Karoliny Gruszki.

Oto oficjalnie werdykt Jury:

1. NAJLEPSZA SCENOGRAFIA

Krzysztof Garbaczewski i Anna Maria Karczmarska za stworzenie pewnej, seksownej i zaskakującej scenografii.

2. NAJLEPSZY DRAMAT (ta kategoria zastąpiła NAJLEPSZĄ MUZYKĘ)

Jury uznało, iż w konkursie nie pojawiła się wystarczająca liczba oryginalnych, samowystarczalnych kompozycji, aby przyznać nagrodę w kategorii NAJLEPSZA MUZYKA. Z tego względu ustanowiliśmy w jej miejsce nagrodę za NAJLEPSZY DRAMAT. Za jego najbardziej konsekwentnie prowadzony, silny, oryginalny i ambitny tekst - który jest jednocześnie niezwykle melodyjny - nagrodę przyznajemy Iwanowi Wyrpajewowi.

3. NAJLEPSZA ROLA MĘSKA

Andrzej Szeremeta za jego magnetyzm, oraz fascynujące i intensywne wystąpienie.

4. NAJLEPSZA ROLA KOBIECA

Karolina Gruszka za jej niezwykle siłę połączoną z delikatnością, za mieszaninę wytrzymałości i uroku, okrucieństwa i piękna.

5. NAJLEPSZA REŻYSERIA

W przypadku tej niezwykle trudnej kategorii, w której znaleźli się zarówno sprawdzeni mistrzowie jak i przedstawiciele imponującego lecz nowego pokolenia, Jury obradowało długo i intensywnie nad wyłonieniem najlepszego reżysera. Jury z radością przyznaje nagrodę Krzysztofowi Garbaczewskiemu za jego mistrzowskie panowanie nad sceną i niecodzienną



**Magiczny
Kraków**

pewność siebie.

6. NAJLEPSZE PRZEDSTAWIENIE

Tegoroczne GRAND PRIX trafia do zespołu, który wykazał się prawdziwą ODWAGĄ, wpisując się jednocześnie w długą tradycję sprzeciwiania się systemowi i prezentowania nieustannego ducha walki. W duchu "F..Y..", satyra ta wykracza poza TEATR czy FILM, atakuje wszelkie formy życia kulturalnego, społecznego, ekonomicznego i politycznego. Nagroda wędruje to "Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej".

7. SPECJALNA NAGRODA HONOROWA: Krystian Lupa

Dodatkowe informacje oraz pełny program 3. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedja, organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe, są dostępne na oficjalnej stronie Festiwalu pod adresem www.boskakomedia.pl. (KF).