



Fidelio. Pamięci Holocaustu

2010-12-03

Historia z libretta jedynej opery Beethovena „Fidelio” przeniesiona w realia pobytu oraz wyzwolenia więźniów żydowskich z obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau. Już 6 grudnia w Teatrze im. Słowackiego będzie można obejrzeć spektakl „Fidelio. Pamięci Holocaustu” w wykonaniu Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Chóru Polskiego Radia oraz zaproszonych solistów.

„Fidelio. Pamięci Holocaustu” to polsko-norweska produkcja, zorganizowana przy współpracy Stowarzysza im. Ludwiga van Beethovena oraz Oslo Musikkakademi ANS. To cykl pięciu spektakli, wystawianych w pięciu miastach w Polsce. 6 grudnia (godz. 19) w krakowskim Teatrze im. Słowackiego odbędzie się ostatni.

Ideą produkcji jest przedstawienie historii z libretta opery Beethovena „Fidelio” przeniesionej w realia pobytu oraz wyzwolenia więźniów żydowskich z obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau. „Fidelio” to jedyna opera skomponowana przez Ludwiga van Beethovena, opowiadająca o parze kochanków – Leonorze i Florestanie, których miłość zostaje wystawiona na trudną próbę.

Spektakle zostaną wykonane przez Orkiestrę Akademii Beethovenowskiej oraz Chór Polskiego Radia. Do projektu zostali również zaproszeni soliści z Polski, Litwy, Niemiec i Hiszpanii oraz Stage Director - Julia Pevzner (Izrael) i Dyrygent – Piotr Sułkowski. Scenografię przygotowuje Adam Łucki, znany z wielu krakowskich przedstawień teatralnych i operowych.

Warto dodać, że Orkiestra Akademii Beethovenowskiej to jeden z czołowych i zarazem najmłodszy zespół symfoniczny w Polsce – działa od 2003 r. Tworzą go najwybitniejsi studenci i absolwenci europejskich wyższych szkół muzycznych, takich jak m.in.: Akademia Muzyczna w Krakowie, Hochschule Fur Musik Und Darstellende Kunst w Stuttgarcie, Rogal Music Cinservatoire w Brukseli czy Conservatoire International de Musique w Paryżu.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objął m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. (JK).