



Inauguracja cyklu Opera Rara 2011 już 20 stycznia 2011 r.

2011-01-05

Koncertowa wersja *L'Olimpiade* Giovanniego Battisty Pergolesiego zainauguruje przyszłoroczną edycję cyklu Opera Rara. Spektakl będzie można obejrzeć 20 stycznia 2011 r. w Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

L'Olimpiade wykorzystuje libretto autorstwa Metastasia, pierwotnie napisane dla Antonia Caldary. Sukces opery Caldary z 1733 zapoczątkował istny wysyp operowych *Olimpiad*, z których najbardziej znane wyszły spod pióra Vivaldiego (1734) i właśnie Pergolesiego (1735). Kanwą dla libretta Metastasia był fragment VI księgi *Dziejów* Herodota – rozgrywająca się w czasie igrzysk olimpijskich opowieść o miłosnej rywalizacji dwóch młodzieńców, zwieńczona niespodziewanym happy endem. Mamy więc muzyczny melodramat w trzech aktach, z niezwykle zawiłą akcją, pełną dramatycznych zwrotów. A wszystko w romantyczno-heroicznej scenerii starożytnej Grecji.

W Teatrze im. Juliusza Słowackiego wystąpią: Yetzabel Arias Fernandez (jako Megacle), Mary - Ellen Nesi (Licida), Monica Piccinini (Argene), Roberta Marni (Aristea), Alessandra Visentin (Alcandro), Mirko Guadagnini (Clistene), Cyril Auvity (Aminta) oraz Accademia Bizantina. Orkiestrą dyrygować będzie Ottavio Dantone.

Uruchomiony w 2009 r. przez Krakowskie Biuro Festiwalowe cykl Opera Rara to śmiały projekt prezentowania w Krakowie ambitnych produkcji święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwalu we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy w Niemczech. W ramach Opera Rara, na prestiżowych krakowskich scenach wystawiono dotychczas m.in.: spektakle przygotowane przez Fabio Biondiego: *Herkulesa nad Termodontem* i *Agrippinę*, wersję sceniczną *Mieszczanina Szlachcicem* pod kierownictwem muzycznym Vincenta Dumestre'a, *Rinalda* z udziałem najlepszych solistów i zespołu Accademia Bizantina, a także *La Fida Ninfa* w brawurowej interpretacji Ensemble Matheus i *Ottone in Villa* w wykonaniu Il Giardino Armonico. Już w pierwszym roku funkcjonowania Opera Rara zyskała miano „zachwytu i festiwalowego debiutu roku” wg „Rzeczpospolitej” oraz najciekawszego wydarzenia muzycznego (wraz z festiwalami *Misteria Paschalia* i *Sacrum Profanum*) w rankingu tygodnika „Polityka”.

Bilety na pierwszą w 2011 roku odsłonę cyklu Opera Rara, są dostępne na stronie www.eventim.pl. Można je także kupić w punkcie sieci informacji miejskiej InfoKraków przy ul. św. Jana 2 w Krakowie. Kosztują: Strefa I: 180 PLN – bilet normalny, 120 PLN – bilet ulgowy; Strefa II: 150 PLN – bilet normalny, 100 PLN – bilet ulgowy. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.operarara.pl. (KF).