



Zawirowania pustki - ostatnie dni ekspozycji

2013-08-23

Już 16,5 tysiąca widzów obejrzało wystawę „Zawirowania pustki” przygotowaną przez Muzeum Historii Fotografii w Krakowie. W związku z bardzo dużym zainteresowaniem widzów jej ekspozycję przedłużyło o kilka dni. Widzowie ostatni raz będą mogli zobaczyć wystawę w najbliższą niedzielę (25 sierpnia).

Wystawa „Zawirowania pustki” prezentuje prace pionierów japońskiej fotografii. Wśród autorów są m.in. Kimbei Kusakabe, Kazumasa Ogawa i Adolfo Farsari. Na wystawie można obejrzeć piękne kolorowane ręcznie fotografie, przedstawiające pejzaże, sceny rodzajowe oraz portrety pochodzące z powstałego pod koniec XIX wieku pamiątkowego albumu znajdującego się obecnie w zbiorach Muzeum Historii Fotografii.

Zdjęcia te dają nie tylko możliwość poznania realiów życia w przełomowym dla Japonii momencie historycznym, ale także stają się punktem wyjścia do refleksji nad różnicami kulturowymi i wiążącym się z nimi pojęciem „egzotyki”. Powstałe pod koniec XIX wieku fotografie są doskonałym przykładem mieszania się wpływów Wschodu i Zachodu. Łączą się w nich elementy typowe dla tradycyjnego japońskiego obrazowania z elementami kompozycyjnymi znanymi z praktyki europejskiej. Fotografie pochodzą z okresu Meiji (1868-1912), czasu otwarcia Japonii na Zachód.

Wystawa została organizowana w ramach cyklu „Klucz do magazynu”. Honorowy patronat nad wystawą „Zawirowania pustki” objęli: Ambasador Japonii w Polsce Makoto Yamanaka. Honorowy patronat nad całością projektu „Klucz do magazynu” objęli: Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa. Wystawę dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dodatkowe informacje: www.mhf.krakow.pl.