



Poezja na kryzys

2013-08-30

Pieniądze, a właściwie ich brak - to temat przewodni tegorocznej edycji Nocy Poezji, która odbędzie się w Krakowie w piątkowy wieczór (6 września) oraz w nocy z piątku na sobotę (6/7 września). W atrakcyjnie zaaranżowanych poetyckich spotkaniach i pojedynkach zmierzą się wybitni twórcy słowa, odbędzie się wiele koncertów i spektakli poetyckich. Wstęp jest wolny, ale na kilka wydarzeń będą obowiązywać bezpłatne wejściówki.

Miłośnicy poezji będą mieli okazję spotkać się z poetami, reprezentującymi różne nurty poetyckie, a także z samą poezją - w jej różnych formach i interpretacjach: zarówno w wykonaniu samych autorów, jak i znanych artystów scen polskich.

„To wydarzenie doskonale wpisuje się w cykl imprez dotyczących literatury, poezji i promowania czytelnictwa w naszym mieście i to w czasie gdy Kraków stara się o prestiżowy tytuł Miasta Literatury UNESCO" - mówił podczas konferencji prasowej Stanisław Dziedzic, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

„Jesteśmy coraz bliżej uzyskania tego tytułu, być może uda się to jeszcze w tym roku" - poinformował Robert Piaskowski, Zastępca Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego. „Wniosek Krakowa o tytuł Miasta Literatury UNESCO przeszedł już wszystkie szczeble oceny formalnej wewnątrz UNESCO, teraz czekamy na ocenę PEN International" - dodał.

Głównym punktem programu trzeciej edycji Nocy Poezji, realizowanej w cyklu Krakowskie Noce, **będzie plenerowe widowisko multimedialne na krakowskim Rynku Głównym**, według scenariusza Bronisława Maja, w reżyserii Jerzego Zonia, z udziałem artystów Teatru KTO, specjalizującego się w tego typu realizacjach. Opracowanie muzyczne widowiska przygotowuje Ewa Kornecka, scenografię i kostiumy Joanna Jaśko-Sroka, choreografię i ruch sceniczny - Eryk Makohon. „Na scenie zobaczymy Annę Dymną, Ewę Kaim, Krzysztofa Globisza i Szymona Kuśmidera" - poinformował Jerzy Zoń, Dyrektor Teatru KTO.

Tegoroczny spektakl „Arka B" oparty będzie na utworach Stanisława Barańczaka (od wierszy z debiutanckiego tomu „Korekta twarzy" z 1968 r. po „Chirurgiczną precyzję" z 1998 r.). Osią spektaklu i głównym jego wątkiem będzie (podobnie jak w poemacie „Sztuczne oddychanie"), symbolicznie przedstawiony los N.N. - współczesnego moralitetowego everymana, uniwersalnego bohatera, w którego losach może rozpoznać się „każdy". Bohaterowi, w jego wędrówce towarzyszą trzy postacie: jego „ciemne" alter ego i upostaciowane siły Dobra i Zła.

Droga bohatera („każdego z nas") przedstawiona zostanie w perspektywie egzystencjalnej i metafizycznej - jak najdalej od perspektywy ideologicznej czy politycznej. Obrazują ją, konkretne i symboliczne, czysto teatralne obrazy i epizody, dla których sceną staje się cały krakowski Rynek. Tekst poetycki dopełni muzyka, światło, ruch sceniczny i zmieniająca się na oczach widza przestrzeń. Będzie to multimedialne widowisko, „teatr ogromny", próbujący na nowo postawić najważniejsze pytania o naszą dzisiejszą - i być może jutrzejszą - ludzką kondycję i tożsamość.

Motywy przewodnim tegorocznej edycji Nocy Poezji będzie „Poezja na kryzys", czyli poezja o pieniądzu. W atrakcyjnie zaaranżowanych poetyckich spotkaniach i pojedynkach zmierzą się wybitni twórcy słowa, odbędzie się wiele koncertów i spektakli poetyckich.



W ramach Nocy odbędą się **spotkania autorskie i spotkania poetyckie**, w tym z udziałem poetów Nowej Fali, debiutujących w II połowie lat 60. XX w., dla których przeżyciem pokoleniowym był Marzec 1968 i Grudzień 1970, legendarnej już grupy „Tylicz” (spotkanie „Tylicz i okolice” - Klub Dziennikarzy Pod Gruszką, godz. 21:45).

Z kolei o godz. 15:30 w Nowej Prowincji, rozpocznie się spotkanie z Wojciechem Bonowiczem, które poprowadzi Anna Marchewka. Gośćmi kolejnych spotkań będą Krzysztof Lisowski, Józef Baran, Stanisław Stabro. Specjalnie na to wydarzenie przyjedzie do Krakowa Urszula Koziół. Spotkanie z poetką poprowadzi Andrzej Franaszek (Pawilon Wyspiańskiego, godz. 18:30).

W programie znalazło się także kilka ciekawych **koncertów**, bazujących na słowie, m.in. „Postylla domowa Bertolta Brechta” - wieczór songów ze spektakli „Opera za 3 grosze” i „Frank V. Opera bankierska” z muzyką na żywo w Małopolskim Ogrodzie Sztuki (Teatr im. J. Słowackiego), „Bał w operze” Juliana Tuwima (Teatr im. J. Słowackiego) według koncepcji i w wykonaniu Krzysztofa Orzechowskiego, dyrektora Teatru, a także, spektakl muzyczny „Wszystkim za wszystko... Pieniądze!” na scenie Kabaretu Loch Camelot. W Śródmiejskim Ośrodku Kultury odbędzie się recital Agnieszki Grochowicz („Piosenki pisane nie dla pieniędzy”), a w Klubie Aktora „Loża” koncert „O bogatych poetach i najdroższych wierszach” Agata Bernadt i Adam Niedzielin opowiedzą o poezji nie podlegającej kryzysowi. O godz. 21:30 na Rynku Głównym wystąpi Renata Przemek.

W programie Nocy Poezji znalazły się także **spektakle**, stylistyką nawiązujące do rozmaitych nurtów poetyckich. Na scenie Śródmiejskiego Ośrodka Kultury będzie można zobaczyć monodram oparty na tekstach Anny Świrszczyńskiej, w wykonaniu młodej aktorki - Edyty Kucak, w reżyserii Piotra Sobolczyka. Specjalnie na tę Noc Ziuta Zajączowna przygotowuje monodram „Kabaret Kici Koci” Mirona Białoszewskiego (Scena Teatru Zależnego Politechniki Krakowskiej). Z kolei na scenie Teatru Barakah odbędzie się przedstawienie „Gdyby w sklepach sprzedawano sny...” czyli bajki! W programie m.in. interpretacje utworów Jeana de La Fontaine'a, Ignacego Krasickiego, Jana Brzechwy i Juliana Tuwima.

W programie Nocy nie zabraknie **impresz, łączących słowo i muzykę**, przygotowanych m.in. przez Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich („Dokąd mnie niesiesz życie na swoich kościstych ramionach?”), czy krakowski oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich („Wiersze nieocenione”). Nie zabraknie spotkań z poezją awangardową i cyfrową dzięki zaangażowaniu Korporacja Ha!art. Wśród imprez towarzyszących aż trzy wydarzenia w Księgarni Muzycznej Kurant w Rynku Głównym.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny. Na kilka wydarzeń będą obowiązywały bezpłatne wejściówki: na „Bał w operze” w Teatrze im. Słowackiego (do odbioru w kasie teatru od 5 września); na „Piosenki pisane nie dla pieniędzy” w Śródmiejskim Ośrodku Kultury (do odbioru od 5 września w siedzibie ŚOK); na „Podróż zimową” w Operze Krakowskiej (do odbioru od 5 września w kasie Opery); na „Coś dla ucha” w Radiu Kraków (rezerwacja bezpłatnych wejściówek tel. 601 531 661, e-mail: lidia.jazgar@radiokrakow.pl); na „Impresje nagiej ciszy” na scenie Ata Alicji Tanew (rezerwacja bezpłatnych wejściówek: Tel. 12 633 54 05, 503 855 770, e-mail: alicja@tanew.info.pl) oraz na spektakl muzyczny „Wszystkim za wszystko... Pieniądze!” w Loch Camelot (rezerwacje: sms pod nr tel. 602 763 680, e-mail: fundacja@lochcamelot.art.pl).



**Magiczny
Kraków**

Organizatorem wydarzenia jest Urząd Miasta Krakowa, współorganizatorem - Teatr KTO (gminna instytucja kultury). W organizację Nocy Poezji włączyły się: Nowa Prowincja (już po raz trzeci), Klub Pod Jaszczurami Klub Aktora Łoża oraz Bona Książka i Kawa, udostępniając nieodpłatnie swoje przestrzenie artystom słowa.

Patronat medialny nad tegoroczną edycją Nocy Poezji objęli: TVP Kraków, Dziennik Polski, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL, miesięcznik Karnet oraz Radio Kraków, dzięki któremu tegoroczna edycja Nocy Poezji zostanie wzbogacona o ...Radiowe, jubileuszowo-galicjowe „Coś dla ducha”, czyli specjalne wydanie autorskiego programu Lidii Jazgar z udziałem muzyków zespołu Galicja (transmisja programu na żywo na antenie Radia Kraków).

[Szczegółowy program](#)

Dodatkowe informacje są dostępne na stronach internetowych: www.krakowskienoce.pl