



## **MocArty 2010**

2011-02-15

**Magdalena Sroka - do 31 grudnia 2010 r. dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, a obecnie zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta została nominowana do nagrody MocArty 2010 w kategorii Człowiek Roku.**

„Za mocną osobowość i kreatywne kierowanie Krakowskim Biurem Festiwalowym, które za jej kadencji zorganizowało wiele wybitnych przedsięwzięć: Festiwal Muzyki Filmowej, Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedja, Opera Rara, Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada, Sacrum Profanum” – czytamy w uzasadnieniu nominacji. O głosy słuchaczy radia RMF Classic, które organizuje plebiscyt, Magdalena Sroka powalczy z innymi wybitnymi osobistościami polskiej kultury: Kayah, Leszkiem Możdżerem, Jerzym Skolimowskim i Pawłem Potorocznym. Głosować można pod adresem <http://www.rmflclassic.pl/mocarty-2010/> do 8 marca. Laureatów poznamy 23 marca podczas uroczystej gali w Pałacu Sobańskich w Warszawie.

Magdalena Sroka jest absolwentką Uniwersytetu Jagiellońskiego (filologia polska, specjalizacja: teatrologia). W latach 1998-2003 pracowała dla Biura Festiwalowego Kraków 2000 organizując projekty kulturalne związane z otrzymanym przez Kraków tytułem Europejskiej Stolicy Kultury, m.in.: Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Festiwal Filmów Operowych, Festiwal Muzyki Tradycyjnej Rozstaje, Festiwal Genius Loci. W roku 2000 produkowała koncerty: New York Philharmonic pod dyrekcją Kurta Masura, Norddeutscher Rundfunk z Christophem Eschenbachem, Concentus Musicus z Nikolausem Harnoncourtem, Bergen Philharmonic z Simone Young, Wiener Akademie z Martinem Haselböckiem, Bundesjugend Orchester pod dyrekcją Gerda Albrechta w ramach polsko-niemieckiego projektu „Razem w sercu Europy”.

Od maja 2008 roku była dyrektorem Krakowskiego Biura Festiwalowego, organizującego prestiżowe krakowskie wydarzenia kulturalne i koordynującego unikalny na polską skalę program promocji kulturalnej miasta *6 zmysłów*. (WAŚ)