



Ryszard Otręba

2011-02-21

Urodzony 28 lutego 1932 roku w Suszcu k. Pszczyny. W latach 1953-1959 studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uzyskując dyplom na Wydziale Architektury Wnętrz. W 1961 roku rozpoczął pracę w Akademii jako asystent. Jest współtwórcą Wydziału Form Przemysłowych, założycielem i wieloletnim Kierownikiem Katedry Komunikacji Wizualnej (1972-1998), Dziekanem Wydziału Form Przemysłowych (1985-1987) a także Prorektorem ASP (1987-1990). W roku 1980 uzyskał tytuł profesora nadzwyczajnego a w roku 1989 tytuł profesora zwyczajnego. Uprawia grafikę, grafikę projektową i rysunek. Położył ogromne zasługi w upowszechnianiu dorobku kultury polskiej w świecie. Był kuratorem wielu zagranicznych wystaw promujących polską sztukę, niestrudzonym ambasadorem polskiej kultury, w tym szczególnie dokonań artystów krakowskich. Otrzymał 78 nagród i wyróżnień na wystawach i konkursach grafiki i plakatu. Przez wiele lat współpracował z Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA, projektując ekspozycje i towarzyszące im plakaty i katalogi. Jego prace znajdują się w najznacniejszych zbiorach muzealnych polskich i obcych, a także w kolekcjach prywatnych, m.in. w zbiorach muzeów narodowych w Krakowie, Warszawie, Poznaniu, Gdańsku, Szczecinie, Łodzi, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Muzeum Śląskim w Katowicach, Museum of Modern Art i Solomon R. Guggenheim Museum, The Library of Congress i Smithsonian Institution w Waszyngtonie, Philadelphia Museum, Staatliche Kunstsammmlungen w Dreźnie, Victoria and Albert Museum w Londynie, National Museum of Art w Tokio.