



Witold Cęckiewicz

2011-02-21

Jeden z najwybitniejszych współczesnych architektów polskich. Urodzony 24 kwietnia 1924 roku w Nowym Brzesku. W 1950 roku ukończył architekturę na Wydziałach Politechnicznych Akademii Górniczo-Hutniczej. Od ponad 50 lat poprzez swoją pracę pedagogiczną i twórczą związany jest z Krakowem, w którego krajobrazie architektonicznym pozostawił szereg uznanych budowli.

W latach 1955-1960 Główny Architekt Miasta Krakowa, w latach 1970-1994 dyrektor Instytutu Projektowania Urbanistycznego i kierownik Katedry Kompozycji Urbanistycznej Politechniki Krakowskiej. Autor wielu wybitnych dzieł z zakresu architektury, w tym budowli użyteczności publicznej, m.in. hotelu "Cracovia" i kina "Kijów". Współautor zespołów osiedlowych zrealizowanych w Krakowie, m.in. Dębniaki - Podwawelskie oraz Mistrzejowice, a także zespołu obiektów ambasady polskiej w New Delhi. Laureat 42 nagród w konkursach architektonicznych i urbanistycznych, krajowych i zagranicznych. Autor i główny projektant założenia urbanistyczno - architektonicznego zespołu Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie - Łagiewnikach, zatwierdzonego w 1997 roku i konsekrowanego w 2002 roku przez Ojca Świętego Jana Pawła II. Profesor Cęckiewicz jest autorem prac architektonicznych i plastycznych zrealizowanych przy budowie oraz wystroju wnętrza bazyliki, kaplic, sal wystawowych oraz obiektów znajdujących się w otoczeniu Sanktuarium powstałych w latach 1999-2005. Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach znane jest dzisiaj na całym świecie. W latach 2005-2006 prof. Witold Cęckiewicz opracował koncepcję rozbudowy Panteonu Narodowego na Skałce.