



JAROSŁAW ŚMIETANA

2011-02-21

Najwybitniejszy polski gitarzysta i kompozytor jazzowy, znany i uznany w całej Europie a także wielu krajach świata. W swojej karierze współpracował, grał i nagrywał z tak znakomitymi gwiazdami jazzowymi jak: Art Farmer, Freddie Hubbard, Eddie Henderson, Gary Bartz, Vince Mendoza, John Abercrombie, Idris Muhammad, Lee Konitz, Benny Maupine, Joe Zawinul, David Gilmore czy Zbigniew Seifert. Występuje z całą czołówką polskiej sceny jazzowej m.in.: z Wojciechem Karolakiem, Zbigniewem Namysłowskim, Janem Ptaszynem Wróblewskim. Od 2002 roku współpracuje ze światowej sławy skrzypkiem Nigelem Kennedy'm.

Wydał ponad 30 płyt autorskich, w których występuje jako solista i leader. Za płytę SONGS and Other Ballads w 1998 roku otrzymał laur Fryderyka. Jego dyskografia jest jednak znacznie szersza. Nagrał ponad 50 płyt z innymi artystami. Od ponad dwudziestu lat fachowe pisma muzyczne ("Jazz Forum", "Gitarra i Bass") uznają go w ankietach za najwybitniejszego gitarzystę jazzowego nie tylko w Polsce.

Twórczość Jarosława Śmietany nie zamyka się w ścisłych ramach jazzu. Rozwijając swój warsztat kompozytorski, pisze utwory dla muzyków dotychczas grających tylko muzykę klasyczną, a także na potrzeby baletu, teatru czy filmu. Za wybitne osiągnięcia został uhonorowany Nagrodą Prezydenta Miasta Krakowa (1999) i Nagrodą Państwową za popularyzację polskiej kultury za granicą. W roku bieżącym otrzymał prestiżową nagrodę Fundacji Kultury Polskiej "Złoty Laur" za mistrzostwo w sztuce.

Jego suita baletowa "Światy równoległe" została w październiku 2002 wystawiona na deskach Opery w Krakowie i okazała się wielkim sukcesem. Artyście i jego zespołowi udało się połączyć to, co wydaje się niemożliwe w jazzie - precyzyjną, zamkniętą w ścisłych ramach improwizację, która razem z baletem klasycznym stworzyła znakomitą jedność.

Wydarzeniem artystycznym roku 2002 były ZADUSZKI JAZZOWE w Filharmonii Krakowskiej. Jarosław Śmietana napisał na ten koncert specjalnie z myślą o skrzypku - Nigelu Kennedy'm "Suite jesienną" na dwóch solistów, kwartet jazzowy i kwintet dęty (flet, obój, klarnet, fagot, waltornia). Piękno utworu, świetne poprowadzenie zespołu sprawiło, że ten koncert fantastycznie przyjęła publiczność i krytyka. Kennedy wykonuje ten utwór na swoich trasach koncertowych na całym świecie.

Jarosław Śmietana komponuje i aranżuje także dla wybitnych postaci sceny teatralno-estradowej. Współpraca artysty z aktorką, Beatą Rybotycką, zaowocowała płytą "Szurum Burum" i pięknym nastrojowo-lirycznym recitalem wykonywanym w krakowskim Teatrze STU. Najczęściej jednak koncertuje ze swoim jazzowym trio i kwartetem a także w programach specjalnych z Nigelem Kennedy'm i innymi zaproszonymi na tę okoliczność gwiazdami światowego jazzu.