



Witold Skulicz

2011-02-21

Urodził się 12 lutego 1926 roku w Krakowie. W 1950 roku uzyskał absolutorium na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i przeniósł się na Wydział Grafiki, gdzie w 1954 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem.

Od 1968 roku pracuje w krakowskiej ASP. Od 1980 roku, przez dwie kadencje, pełnił funkcję dziekana Wydziału Grafiki. Był wieloletnim kierownikiem Katedry Grafiki Projektowej. W 1992 roku otrzymał tytuł profesora zwyczajnego. Wieloletni dziekan Wydziału Grafiki ASP w Krakowie i kierownik Katedry Grafiki Projektowej. Członek zarządu Głównego ZPAP w latach 1964-1970 i Przewodniczący Sekcji Grafiki Związku Polskich Artystów Plastyków w Krakowie.

Zainicjował powstanie Ogólnopolskiego Biennale Grafiki w Krakowie (1960), którego był pierwszym przewodniczącym. W roku 1966 impreza przekształcona zostaje w Międzynarodowe Biennale Grafiki. Od 1989 roku jest generalnym kuratorem i dyrektorem biura Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. W 1991 roku założył w Krakowie Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i został wybrany jego przewodniczącym. Profesor Witold Skulicz inicjuje i układa programy kolejnych edycji Triennale i wystaw towarzyszących.

Od początku swojej działalności był kuratorem kilkadziesiątu wystaw grafiki polskiej na całym świecie. Bierze udział w Jury Selekcji i Nagród wielu imprez, np. w Bradford, Yvaskyla, Frechen, Fredrikstad. Jest inicjatorem i współredaktorem serii publikacji elektronicznych pt. "Directory of Print - CD - ROM", antologii grafiki polskiej pt. "Grafika polska 1950 - 2000 Laureaci Wystaw Międzynarodowych". Inicjuje tworzenie światowej bazy dokumentacji współczesnej grafiki - "IconData - WorldPrints - 2005". Jest pomysłodawcą cyklicznej wystawy "Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej" i programu "Eurografik - Most Integracji Kultury Europejskiej". Uprawia grafikę użytkową, malarstwo, rysunek.

Jego prace prezentowano na ponad 80 zbiorowych wystawach, krajowych i międzynarodowych, oraz ponad 20 wystawach indywidualnych. Otrzymał wiele nagród w konkursach w dziedzinie grafiki i architektury. Jego prace znajdują się w zbiorach kilkunastu krajów, między innymi w muzeach w Norwegii, Szwecji, Niemczech oraz we wszystkich ważniejszych polskich muzeach.

Za swoją działalność artystyczną, pedagogiczną i promocję sztuki otrzymał wiele wyróżnień i odznaczeń min. Nagrodę Prezydenta Miasta Krakowa 1996, Medal Kraków - Europejskie Miasto Kultury 2000, Medal Gloria Artis 2005, Medal Honoris Gratia 2006, Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski 2006, Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt działalności 2007.