



## Krakowski Unsound w Nowym Jorku

2011-02-28

**Utwory dwóch wybitnych kompozytorów: Krzysztofa Pendereckiego i Steve'a Reicha zainaugurują drugą edycję krakowskiego festiwalu Unsound w Nowym Jorku. Koncert odbędzie się 6 kwietnia w Lincoln Center. Publiczność zgromadzona tego wieczoru w Alice Tully Hall będzie także świadkami muzyczno-filmowego projektu Solaris.**

Elementem spajającym obydwie części koncertu będzie udział Sinfonietty Cracovii – Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, zaliczanej do czołowych europejskich zespołów kameralnych. Honorowym gościem koncertu będzie sam Steve Reich, który we wrześniu w Krakowie, podczas Sacrum Profanum będzie obchodził 75 urodziny!

W pierwszej części koncertu będzie królować najbardziej uznany na świecie polskich kompozytorów – Krzysztof Penderecki i gigant współczesnej muzyki amerykańskiej – Steve Reich. Wybór kompozycji Pendereckiego i Reicha nie jest przypadkowy. Tegoroczna, 9. edycja Sacrum Profanum, będzie świętem współczesnych kompozytorów amerykańskich (J. Adams, T. Riley, M. Gordon, J. Wolfe, D. Lang) z naciskiem położonym właśnie na repertuar Steve'a Reicha. Z kolei przyszłoroczna, 10. jubileuszowa edycja Sacrum Profanum w całości poświęcona będzie twórczości kompozytorów polskich, wśród których Krzysztof Penderecki zajmuje szczególną pozycję.

Druga część nowojorskiego koncertu – muzyczno-filmowy projekt Solaris – powstał na zamówienie festiwalu Unsound. Pretekstem była pięćdziesiąta rocznica wydania *Solaris* Stanisława Lema. Projekt nawiązuje zarówno do samej powieści, jak i jej filmowej adaptacji z 1972 roku w reżyserii Andrieja Tarkowskiego. Ben Frost i Daniel Bjarnason – rozczarowani oryginalną ścieżką dźwiękową do filmu Tarkowskiego – skomponowali nową wersję muzyki, której dopełnienie stanowi integralnie z nią związana kompozycja filmowa, stworzona przez Briana Eno i Nicka Robertsona. Koncert w Nowym Jorku stanowić będzie północnoamerykańską premierę projektu prawykonanego podczas krakowskiej edycji festiwalu Unsound w zeszłym roku.

Koncert w Lincoln Center to pierwsze w historii wydarzenie promujące festiwal Sacrum Profanum za oceanem.

Bilety na wydarzenie już wkrótce będzie można kupić na stronie internetowej:  
[www.new.lincolncenter.org](http://www.new.lincolncenter.org).

Partnerem wydarzenia jest Instytut Adama Mickiewicza

Więcej o festiwalu na [www.unsound.pl](http://www.unsound.pl) (WAŚ)