



Festiwal Muzyki Filmowej

2013-09-23

Koncert muzyki Alberto Igleciasa - laureata najważniejszych nagród filmowych, kompozytora współpracującego od 18 lat z Pedro Almodóvarem - zainauguruje 26 września (czwartek) tegoroczną, 6. edycję Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Coś specjalnego dla siebie znajdą też fani Dona Davisa i kultowej trylogii Matrix.

- Od dwóch lat staraliśmy się zaprosić Alberto Igleciasa na FMF i jesteśmy dumni, że nie tylko przyjął nasze zaproszenie, ale także przygotowuje na ten wieczór specjalny program i światowe premiery – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Ideą festiwalu jest łączenie najwyższej jakości interpretacji muzyki filmowej, wykonywanej przez czołowych muzyków i orkiestry z wysokiej jakości obrazem filmowym. Alberto Igleciasa na przykład na nowo zaaranżuje muzykę do filmu: „Skóra w której żyję” oraz do kilku innych filmów Pedro Almodovara. Wydarzenie odbędzie się w Filharmonii Krakowskiej.

Natomiast w gotyckim wnętrzu kościoła św. Katarzyny (ul. Augustiańska 7) 27 września (piątek) zabrzmie muzyka do obrazów jednego z najwybitniejszych niemieckich scenarzystów i reżyserów Wernera Herzoga. Muzyka zawsze odgrywała w jego filmach ważną rolę. Kiedy w 2004 roku przyjechał do Monachium w poszukiwaniu wyjątkowej i osobistej muzyki do filmów „Biały diament” i „Odległa błękitna planeta” natrafił na muzykę Ernsta Reijsegera. Tak zrodziła się ich trwała i owocna współpraca przy wielu filmach i występach na żywo. Jej próbę będzie można wysłuchać teraz w Krakowie.

Festiwal Muzyki Filmowej rozpocznie się 26 września (czwartek) i potrwa do 29 września (niedziela). Jeden z koncertów, „Wielka Gala Muzyki Filmowej. 10 kompozytorów na 10-lecie RMF Classic” odbędzie się na hali ocynowni ArcelorMittal Poland. Dużym zainteresowaniem cieszy się też niedzielny koncert „Matrix Live”. Gościem honorowym wydarzenia i równocześnie dyrygentem będzie sam Don Davis, autor muzyki do tej kultowej trylogii. „Matrix” zostanie zaprezentowany na wielkim ekranie w jakości HD, a nowe technologie wykorzystywane w produkcji widowiska zapewnią widzom niezapomniane wrażenia.

- To będzie rozrywka przyszłości na najwyższym poziomie. Wizjonerskie obrazy science fiction połączymy z brzmieniem dużej orkiestry symfonicznej i chóru – zapowiada Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Więcej informacji i program festiwalu można znaleźć na stronie: www.fmf.fm.

Ważne! Fotoreporterzy i ekipy TV akredytowane na koncertach 6. FMF-Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie proszone są o zasadami fotografowania i filmowania obowiązującymi podczas koncertów.

ZASADY FOTOGRAFOWANIA I FILMOWANIA:

26 września, czwartek

Alberto Iglecias. Muzyczne ujęcia

Miejsce : Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, godz. 20:00



**Magiczny
Kraków**

Gość specjalny: Alberto Iglesias

Carlos Mena - kontratenor

Agata Szymczewska - skrzypce solo

Mariusz Pędziątek - obój solo, rożek angielski

AUKSO Orchestra

Marek Moś - dyrygent

Fotografowanie i filmowanie dozwolone tylko podczas pierwszych 10 minut pierwszej części koncertu z miejsca wyznaczonego przez obsługę.

27 września, piątek

Homo Spiritualis. Muzyczna podróż do jaskini snów

Werner Herzog & Ernst Reijseger

Miejsce : Kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej, godz. 19:00

Gość specjalny: Ernst Reijseger

Ernst Reijseger - kompozytor, wiolonczela

Mola Sylla - wokale, instrumenty perkusyjne

Harmen Fraanje - fortepian, pozytyw organowy

Cuncordu e Tenore de Orosei

ChórkameralnyCapelliCracoviensis

Wolfgang Kläsener - dyrygent chórów

Fotografowanie i filmowanie dozwolone tylko podczas pierwszych 10 minut drugiej części koncertu z miejsca wyznaczonego przez obsługę.

27 września, piątek

Dreamland - Głosy Islandii

Miejsce : Małopolski Ogród Sztuki, godz. 22:00

Gość specjalny: Valgeir Sigurðsson

Nadia Sirota - altówka

Liam Byrne - viola da gamba



**Magiczny
Kraków**

Valgeir Sigurðsson - elektronika

FMF Chamber Orchestra

Piotr Wajrak - dyrygent

Fotografowanie i filmowanie dozwolone tylko podczas pierwszych 10 minut koncertu z miejsca wyznaczonego przez obsługę.

28 września, sobota

Wielka Gala Muzyki Filmowej. 10 kompozytorów na 10-lecie RMF Classic

Miejsce: Hala ocynowni ArcelorMittal Poland, godz. 20:00

Goście specjalni: Craig Armstrong, Don Davis, Alberto Iglesias, Jan A.P. Kaczmarek, Abel Korzeniowski, Michał Lorenc, Trevor Morris, Diego Navarro, James Newton Howard

Dominik Wania - fortepian solo

Chór Pro Musica Mundi

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Gavin Greenaway - dyrygent

Fotografowanie i filmowanie dozwolone tylko podczas pierwszych 15 minut koncertu z miejsca wyznaczonego przez obsługę.

29 września, niedziela

Wielki finał: Matrix Live - Film in Concert

Miejsce : Hala ocynowni ArcelorMittal Poland, godz. 18:00

Gość specjalny: Don Davis

AUKSO Orchestra

Don Davis - dyrygent

Fotografowanie i filmowanie dozwolone tylko podczas pierwszych 10 minut koncertu z miejsca wyznaczonego przez obsługę.

Przypominamy: podczas koncertów zabronione jest fotografowanie z użyciem fleszy. Bardzo prosimy o dokumentowanie Festiwalu w sposób, który nie będzie zakłócał pracy artystów i odbioru muzyki przez publiczność. Osoby, które nie będą stosować się do przedstawionych wymogów zostaną usunięte z koncertu bez możliwości wstępu na kolejne wydarzenia festiwalowe. Bardzo prosimy także o strój stosowny do charakteru wydarzenia.