



## Przyjdź na spektakl - pomóż Japonii

2011-03-18

**Dzisiaj (18 marca) w Muzeum Manggha odbędzie się spektakl Shinnai i buyo - całkowity dochód z biletów zostanie przeznaczony na pomoc dla miejscowości Kesenuma. Organizatorzy będą niezmiernie wdzięczni za uczestniczenie w tym wydarzeniu i okazanie współczucia Japończykom, którzy podjęli trud przygotowania występu, mimo dramatycznej sytuacji w ich kraju.**

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, będące istotnym miejscem na kulturalnej mapie Polski, nie powstałoby bez pomocy japońskich przyjaciół (pomagali oni także wielokrotnie podczas trudnych momentów, takich jak zeszłoroczna powódź w Małopolsce). Oczywiście jest więc, że teraz muzeum chce pomóc przyjaciołom, którzy zmagają się ze skutkami trzęsienia ziemi o sile 8,9 stopni w skali Richtera, które nawiedziło Japonię 11 marca.

Muzeum chce pomóc mieszkańcom miejscowości Kesenuma. W 1997 roku Kesenuma przekazało Muzeum Manggha 200 latających karpie (latawców). Od tego czasu stanowią one niezwykłą dekorację uroczystości obchodzonego przez muzeum dnia dziecka. Według starojapońskiej legendy wierzono, że karpie po przepłynięciu pod prąd trudnego odcinka rwącej rzeki Huanh He, zamieniają się w smoki, w silne zwierzęta obdarzone nadzwyczajną dobrocią i wiarą. Dlatego rodzice wieszając z okazji dnia dziecka karpie, składali równocześnie życzenia pomyślności swoim dzieciom. Tak jak karpie, pragnęli, aby ich dzieci posiadały siłę woli, aby w równie skuteczny sposób stawiały czoła przeciwnościom losu, aby były tak dobre i śmiałe jak karpie *koinobori*.

Spektakl japońskiej sztuki scenicznej Shinnai i buyō w wykonaniu zespołu pod kierunkiem Wakasanojō Tsuruga XI rozpocznie się w piątek (18 marca) o godz. 19.00 w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (ul. Konopnickiej 26). Bilety w cenach: 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 20 zł (wejściówki) są do nabycia w Muzeum Manggha.

Shinnai to jeden z tradycyjnych, typowych dla Japonii gatunków śpiewnej narracji. Opowieść jest częściowo śpiewana, a częściowo mówiona przez kantora (narratora), któremu akompaniuje dwóch muzyków, grających na shamisenie. Buyō - to japońska tradycyjna sztuka sceniczna, będąca połączeniem tańca i pantomimy, oparta na klasycznych technikach artystycznych.

Organizatorami spektaklu są: Ambasada Japonii w Polsce i Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie ([www.manggha.krakow.pl](http://www.manggha.krakow.pl)). (KF)