



## **Unsound Festival w Londynie**

2013-09-26

**Dziś (26 września, czwartek) rusza londyńska edycja Unsound Festival. W programie znajdują się koncerty Anny Zaradny, Pianohooligan, Lustmord czy Demdike Stare!**

Londyńska odsłona Unsoundu, prezentowana jako przedsmak edycji krakowskiej, jest wyjściem naprzeciw oczekiwaniom naszej publiczności. Wydarzenie pozwala na zaprezentowanie nad Tamizą projektów i artystów, których nieczęsto można tam usłyszeć. W programie znalazł się jeden z projektów zleconych przez Unsound – „Concealed”, stworzony przez duet Demdike Stare we współpracy z Sinfoniettą Cracovią. Po ponad trzydziestoletniej nieobecności na Wyspy powróci Lustmord – pionier dark ambientu.

Istotne jest również to, że cały program festiwalu skupia się na sile współczesnej polskiej sceny muzycznej – obok artystów z Wielkiej Brytanii, Austrii i Niemiec wystąpią przedstawiciele polskiej sceny.

Warto również zapoznać się z bardzo bogatym programem wydarzeń dodatkowych krakowskiego Unsoundu. Na szczególną uwagę zasługuje współpraca festiwalu i Narodowego Starego Teatru, która zaowocuje prezentacją nowego dzieła – oratorium „Król Edyp” inspirowanego dziełem Strawińskiego, opartego na antycznym dramacie Sofoklesa. Reżyserii podjął się sam Jan Klata, a na scenie zobaczymy aktorów śpiewających po łacinie: Iwonę Budner, Krzysztofa Stawowego i Krzysztofa Zawadzkiego. Autorem warstwy muzycznej spektaklu jest Robert Piernikowski – artysta znany z działalności w zespole Napszyklat, od dawna związany z Unsoundem.

Jak co roku odbędą się panele dyskusyjne w Bunkrze Sztuki oraz projekcje filmowe w Kinie pod Baranami.

Szczegóły na stronie [www.unsound.pl](http://www.unsound.pl).