



Unsound Festival w Londynie

2013-09-26

Dziś (26 września, czwartek) rusza londyńska edycja Unsound Festival. W programie znajdują się koncerty Anny Zaradny, Pianohooligan, Lustmord czy Demdike Stare!

Londyńska odsłona Unsoundu, prezentowana jako przedsmak edycji krakowskiej, jest wyjściem naprzeciw oczekiwaniom naszej publiczności. Wydarzenie pozwala na zaprezentowanie nad Tamizą projektów i artystów, których nieczęsto można tam usłyszeć. W programie znalazł się jeden z projektów zleconych przez Unsound – „Concealed”, stworzony przez duet Demdike Stare we współpracy z Sinfoniettą Cracovią. Po ponad trzydziestoletniej nieobecności na Wyspy powróci Lustmord – pionier dark ambientu.

Istotne jest również to, że cały program festiwalu skupia się na sile współczesnej polskiej sceny muzycznej – obok artystów z Wielkiej Brytanii, Austrii i Niemiec wystąpią przedstawiciele polskiej sceny.

Warto również zapoznać się z bardzo bogatym programem wydarzeń dodatkowych krakowskiego Unsoundu. Na szczególną uwagę zasługuje współpraca festiwalu i Narodowego Starego Teatru, która zaowocuje prezentacją nowego dzieła – oratorium „Król Edyp” inspirowanego dziełem Strawińskiego, opartego na antycznym dramacie Sofoklesa. Reżyserii podjął się sam Jan Klata, a na scenie zobaczymy aktorów śpiewających po łacinie: Iwonę Budner, Krzysztofa Stawowego i Krzysztofa Zawadzkiego. Autorem warstwy muzycznej spektaklu jest Robert Piernikowski – artysta znany z działalności w zespole Napszyklat, od dawna związany z Unsoundem.

Jak co roku odbędą się panele dyskusyjne w Bunkrze Sztuki oraz projekcje filmowe w Kinie pod Baranami.

Szczegóły na stronie www.unsound.pl.