



Wyjątkowy Finał Festiwalu Muzyki Filmowej

2013-09-30

Dobiegła końca szósta edycja Festiwalu Muzyki Filmowej. Zwieńczeniem projektu był pokaz kultowej superprodukcji *Matrix* rodzeństwa Wachowskich z symultanicznie wykonywaną na żywo muzyką autorstwa Dona Davisa. Hala ocynowni ArcelorMittal Poland pękała w szwach.

Tego wieczoru wyjątkowe było wszystko: począwszy od scenerii, samego wykonania, przez jakość obrazu, technikę audiodeskrypcji (dzięki której w koncercie mogły uczestniczyć osoby niewidome i niedowidzące) a także fakt, że tego wieczoru Davis był nie tylko gościem specjalnym festiwalu, ale też sam zadyrygował Orkiestrą AUKSO.

Występujący w Krakowie w podwójnej roli amerykański kompozytor, aranżer i dyrygent, jest dwukrotnym zdobywcą nagrody Emmy za muzykę do seriali *Piękna i bestia* (1987) oraz *SeaQuest* (1993). Ścieżka dźwiękowa do całej trylogii Matrix to zdecydowanie jego największe dzieło, za które otrzymał zresztą nominację do muzycznego Oscara, czyli nagrody Grammy. Prace nad przygotowaniem wersji symultanicznej *Matrix Live: Film In Concert* trwały aż trzy lata, a projekt powstał w amerykańsko-niemiecko-polskiej koprodukcji i został zrealizowany we współpracy z Donem Davisem, European Filmphilharmonic Institute i studiem Warner Bros. Tym samym spełniły się marzenia wszystkich fanów *Matrixa*.

Przypomnijmy, że FMF-Festiwal Muzyki Filmowej, rozpoczął się w Krakowie 26 września i zakończył wczoraj (29 września). Wydarzenie zainaugurował koncert muzyki Alberto Iglesiasa - laureata najważniejszych nagród filmowych, kompozytora współpracującego od 18 lat z Pedro Almodóvarem. Dzień później publiczność była świadkami dwóch niezwykle muzycznych wydarzeń: najpierw (o godz. 19.00) w Kościele św. Katarzyny zabrzmiała muzyka do filmów jednego z najwybitniejszych niemieckich scenarzystów i reżyserów Wernera Herzoga, a o godz. 22.00 w Małopolskim Ogrodzie Sztuki - usłyszeliśmy koncert islandzkiego producenta, kompozytora, muzyka i twórcy słynnej islandzkiej wytwórni Bedroom Community - Valgeira Sigurðssona. W sobotę (28 września) w hali ocynowni ArcelorMittal Poland odbyła się *Wielka Gala Muzyki Filmowej. 10 kompozytorów na 10-lecie RMF Classic*, podczas której zabrzmiały utwory dziesięciu kompozytorów stworzone do najlepszych filmów, wielkich telewizyjnych produkcji oraz polskich i amerykańskich seriali. A w finale - koncertowe wykonanie amerykańsko-australijskiej superprodukcji *Matrix*. Gościem honorowym wydarzenia i równocześnie dyrygentem był Don Davis. Więcej o festiwalowych wydarzeniach: www.fmf.fm