



Głosuj na wydarzenie historyczne roku 2010

2011-03-23

Otwarcie stałej wystawy „Kraków - czas okupacji 1939-1945” w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera oraz otwarcie Podziemi Rynku Głównego znalazły się w finale plebiscytu na „Wydarzenie historyczne roku”, ogłoszonego przez Muzeum Historii Polski i portal Historia.org.pl. Zwycięży w nim to wydarzenie, które zdobędzie najwięcej głosów internautów. Głosować można do 31 marca 2011 r. na stronie internetowej <http://plebiscyt.muzhp.pl>.

Celem plebiscytu jest uhonorowanie organizatorów, twórców oraz inicjatorów najciekawszych przedsięwzięć historycznych w 2010 roku i popularyzacja historii. Do konkursu zgłoszono ponad 30 propozycji. Jury spośród nich wybrało 10 top wydarzeń historycznych minionego roku.

Oprócz otwarcia dwóch miejskich inwestycji, czyli stałej wystawy „Kraków - czas okupacji 1939-1945” w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera (oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa) oraz Podziemi Rynku Głównego (to także oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), w plebiscycie rywalizują inne krakowskie wydarzenia: otwarcie nowego gmachu Muzeum Lotnictwa Polskiego; otwarcie „Nowych Sukiennic” - Galerii Sztuki Polskiej XIX w. oraz wystawa na Wawelu „Na znak świetnego zwycięstwa...” zorganizowana w 600. rocznicę zwycięstwa wojsk polsko-litewskich nad Zakonem Krzyżackim.

Pozostałe nominowane wydarzenia to: wybór projektu Muzeum II Wojny Światowej; obchody 600. rocznicy bitwy pod Grunwaldem - uroczystości centralne; VI Rekonstrukcja Bitwy Warszawskiej 1920 r.; Portal mapakultury.pl oraz „Animowana Historia Polski” - Platige Image na Expo 2010.

Przypomnijmy, że wystawę *Kraków - czas okupacji 1939-1945* otwarto w czerwcu 2010 r. w dawnym budynku administracyjnym Fabryki Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej. Wystawa jest opowieścią o Krakowie i losach jego polskich i żydowskich mieszkańców w czasie II wojny światowej, ale też o Niemcach - okupantach, którzy brutalnie przerwali wielowiekową historię polsko-żydowskiego Krakowa. Wystawa została zrealizowana przy użyciu środków wykraczających poza ramy tradycyjnej ekspozycji muzealnej. Autorzy nadali ekspozycji charakter opowieści teatralno-filmowej. Scenograficzne rekonstrukcje autentycznych przestrzeni miejskich są zderzone z instalacjami rzeźbiarskimi, metaforycznie ujmującymi historię wojennego Krakowa. Dodatkowe informacje: www.mhk.pl/oddzialy/fabryka_schindlera.

Z kolei multimedialne muzeum pod płytą Rynku Głównego otwarto we wrześniu 2010 r. Na obszarze czterech tysięcy metrów kwadratowych, ponad cztery metry pod powierzchnią jednego z największych i najpiękniejszych placów naszego kontynentu, powstał unikatowy pod względem ekspozycyjnym i poznawczym park archeologiczny. Turyści wędrują tutaj *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa*.

Przy tworzeniu podziemnej ekspozycji wykorzystano nowoczesne techniki multimedialne i wystawiennicze. Służą one do prezentacji obrazów, filmów fabularyzowanych, dźwięków i animacji, które tworzą iluzję tętniącego życiem średniowiecznego Krakowa. Dzięki temu zwiedzający mogą nie tylko zobaczyć, ale także poczuć atmosferę legendarnego miasta. Dodatkowe informacje: http://www.mhk.pl/oddzialy/podziemia_ryнку. (KF).