



Odmieńcy w Międzynarodowym Centrum Kultury

2011-03-28

Co łączy Batmana, Drakulę i Buszmenkę? Odmienność. Wystawę „My i oni. Zawita historia odmienności” - prezentującą ryciny i grafiki, których motywem przewodnim jest historia odmienności, do 5 czerwca można oglądać w Międzynarodowym Centrum Kultury.

Na wystawie zaprezentowano ponad 100 dzieł, przede wszystkim ryciny i grafiki ze zbiorów Biblioteki Narodowej PAU i PAN w Krakowie. Są wśród nich dzieła takich mistrzów jak Albrecht Dürer, Wenceslaus Hollar, Jacques Callot. Ryciny powstałe od XV do XVIII wieku są obrazem kulturowej historii odmienności - począwszy od wyobrażeń mitycznych ras w XV - wiecznej kronice świata Hartmanna Schedla, po kreacje Drakuli i Batmana stworzone przez Wilhelma Burnau i Tima Burtona w ubiegłym stuleciu.

Prezentowana jest też sztuka użytkowa (atlasy medyczne, ilustracje prasowe) oraz masowa (ryciny satyryczne, komiksy, plakaty).

Wystawie towarzyszy bogaty program: spotkania, wykłady, koncerty, projekcje filmowe (np. „Człowiek Słoń” w reż. Davida Lyncha) oraz zajęcia edukacyjne. Przykładowo - podczas cyklu spotkań „Dojrzali do sztuki” będzie można pod okiem artysty grafika poznać tajniki tworzenia linorytu, techniki cliche verre oraz zaprojektować i wykonać ekslibris.

Wystawę można oglądać w Międzynarodowym Centrum Kultury (Rynek Główny 25), od wtorku do niedzieli w godz. 10-18. W każdą niedzielę ekspozycję można zwiedzić z przewodnikiem. Szczegóły pod adresem: www.mck.krakow.pl (KS)