



## **Festiwal Beethovenowski także w Krakowie**

2011-04-05

**W sobotę w Warszawie rozpoczyna się XV Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena. We wtorek startuje jego krakowska część, której bohaterami będą Fine Arts Quartet i Orkiestra Akademii Beethovenowskiej.**

We wtorek w Sukiennicach (godz. 20) czeka nas koncert występującego w Polsce po raz pierwszy zespołu Fine Arts Quartet. Uważany za jeden z najznakomitszych kwartetów smyczkowych na świecie otrzymał ostatnio trzy wyróżnienia prestiżowego magazynu "Gramophone Classical Music Guide" za nagrania muzyki Gabriela Fauré. Podczas krakowskiego występu zespół zaprezentuje kameralne dzieła Antona Brucknera, Wolfganga Amadeusa Mozarta i Ludwiga van Beethovena. Chicagowskiemu kwartetowi towarzyszyć będzie grający pierwszą altówkę w mediolańskiej orkiestrze Filarmonica della Scala Danilo Rossi.

Dzień później w sali Filharmonii Krakowskiej (godz. 19) koncertować zaś będzie Orkiestra Akademii Beethovenowskiej. Ta najmłodsza krakowska orkiestra, składająca się z najzdolniejszych absolwentów i studentów Akademii Muzycznej, powstała w 2003 roku, by wystąpić na festiwalu Junger Künstler w Bayreuth. Dwa lata później zadebiutowała jako Orkiestra Akademii Beethovenowskiej na 9. Festiwalu Beethovenowskim w Warszawie. Dziś Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena pomaga młodej orkiestrze w wielu działaniach koncertowych w kraju i na świecie.

Podczas koncertu w Filharmonii Krakowskiej OAB wystąpi pod batutą brytyjskiego dyrygenta Benjamina Wallfischa. W programie: "Blumine" Gustava Mahlera, I Symfonia c-moll op. 68 Johannesa Brahmsa oraz Koncert potrójny C-dur op. 56 Ludwiga van Beethovena, którego solistami będą znakomici polski muzycy: skrzypaczka Agata Szymczewska (laureatka I nagrody Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego) i wiolonczelista Rafał Kwiatkowski oraz niemiecki pianista Hinrich Alpers.

Zgodnie z krakowską tradycją Festiwalu Beethovenowskiego w Bibliotece Jagiellońskiej do 22 kwietnia oglądać będzie można wystawę manuskryptów, w tym roku zatytułowaną "Beethoven i wieczna kobiecość". Uroczyste otwarcie dziś o 12.

Tomasz Handzlik