



Rozpoczyna się Festiwal Conrada

2013-10-22

Sloterdijk, Mitchell, Nooteboom, Desai, Applebaum, Shore, Magris - doprawdy, zacna drużyna. A jeśli do tego dopisać jeszcze: Tahara Ben Jellouna - którego *Dziecko piasku* ukazało się właśnie nakładem Karakteru, Åsę Larson - szwedzką autorkę kryminałów, która trzęsie wyobraźnią czytelników z całej Europy i Yrsę Sigurdardóttir, która do Krakowa przyleci z Islandii - już wiemy, że czeka nas piękny i fascynujący tydzień. Piąta edycja Festiwalu Conrada rozpoczyna się w Krakowie w poniedziałek (21 października) i potrwa do niedzieli (27 października).

Hasłem przewodnim tegorocznej przygody z Conradem jest medialność literatury. W programie tegorocznej edycji zaplanowano spotkania, dyskusje, pokazy filmowe, wystawy, warsztaty, lekcje czytania i bezpłatne wymiany książek. „Ponad stu znakomitych gości, spotkania od rana do wieczora, młodsze i starsze dzieci poruszone prostym faktem, że literatura daje do myślenia i do cieszenia się życiem - na tym polega najprostsze przesłanie Festiwalu Conrada, na który wszystkich serdecznie zapraszam” - mówi dyrektor artystyczny wydarzenia prof. Michał Paweł Markowski.

Jak co roku, w pierwszym dniu festiwalu Wieża Ratuszowa rozbłyśnie światłem latarni na znak, że w mieście trwa święto literatury. Festiwal zainauguruje spotkanie z Joanną Bator - tegoroczną laureatką Nagrody Nike (godz. 16:30, Manggha). Po nim (o godz. 18:00) zapraszamy na wernisaż wystawy *Max Ernst-grafiki, ilustracje, kolaże*, a o godz. 19:30 - na spotkanie z Peterem Sloterdijkem - jednym z najbardziej wpływowych myślicieli europejskich, określanym mianem „nowego kontrowersyjnego filozofa epoki mass mediów”. Na zakończenie pierwszego dnia festiwalu w kościele św. Piotra i Pawła niezwykły koncert: *Wszystkie wieczory świata*. Na instrumencie viola organista - prawie zupełnie zapomnianym, którego historia liczy ponad 500 lat, zagra krakowski pianista i kompozytor Sławomir Zubrzycki.

Co jeszcze czeka miłośników literatury podczas festiwalowego tygodnia? „Guru światowych studiów medialnych, W.J.T. Mitchell, opowie nam dlaczego literatury nie można czytać naiwnie. Bracia Quay, apologetci nieprzeniknionej materialności słowa i obrazu, zaprezentują swój najnowszy film. Murowany kandydat do Nobla, Cees Nooteboom, opowie o swoich przygodach między różnymi gatunkami pisarskimi, a „najpiękniejsza kobieta światowej literatury”, jak mówią o Kiran Desai, zwierzy się ze swojego życia rozdartego między kulturami” - wylicza prof. Michał Paweł Markowski.

Festiwal to nie tylko spotkania z pisarzami. To także rozbudowane pasmo filmowe, wystawy, cykl zajęć dla przyszłych pisarzy, tłumaczy i autorów, a także aż trzy specjalne edycje bezpłatnej wymiany książek Drugie Życie Książki: w Centrum Festiwalowym (Pałac pod Baranami), w Galerii Krakowskiej, a od 24 października - także na Targach Książki (ul. Centralna 41a). Pełny program festiwalu: www.conradfestival.com. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.