



Przegląd filmów na Festiwalu Conrada

2013-10-22

Rozpoczynający się w przyszłym tygodniu Festiwal Conrada to nie tylko literatura. To także towarzyszący spotkaniom z pisarzami, bogaty i zróżnicowany program filmowy. W tym roku, wspólnie z Kinem Pod Baranami, organizatorzy zapraszają na przegląd twórczości braci Quay, pokazy dwóch znakomitych irańskich filmów w reż. Asghara Farhadiego - nagrodzonego Oscarem *Rozstania* i najnowszej produkcji - *Przeszłość* - oraz Literackie Baranki Dzieciom, specjalne festiwalowe pasmo filmowe dla najmłodszych, w ramach którego pokazane zostaną *Pinokio* i *Plastusiowy pamiętnik*.

Wszystkim kinomanom przypominamy, że bracia Quay pojawią się w Krakowie i być może obejrzą swoje filmy razem z festiwalową publicznością. Na pewno będzie ich można spotkać na pokazie *Stroiciela trzęsień ziemi* w piątek (25 października, godz. 21:30) - zanim rozpocznie się projekcja wprowadzą widzów w klimat swojego kina. Na otwarte dla publiczności spotkanie z braćmi Quay zapraszamy natomiast w piątek (25 października) o godz. 18:30. Poprowadzą je: Agnieszka Taborska i Marcin Giżycki.

Przypominamy: tegoroczny Festiwal Conrada rozpoczął się 21 października i potrwa tydzień (do niedzieli, 27 października). Hasłem przewodnie wydarzenia brzmi: *Medium doskonałe*. Wśród potwierdzonych gości są m.in.: Åsa Larsson - jedna z najpopularniejszych i najczęściej tłumaczonych szwedzkich autorek powieści kryminalnych, marokański pisarz Tahar Ben Jelloun - laureat m.in. Nagrody Goncourtów, Agnieszka Taborska - pisarka, romanistka i historyczka sztuki, W.J.T. Mitchell - jedna z najważniejszych postaci współczesnej amerykańskiej humanistyki, Bracia Quay - wybitni twórcy filmowych animacji, reżyserzy i scenografowie, Claudio Magris - triesteński eseista i prozaik, podróżnik i kronikarz duchowej historii Europy środkowej, Anne Applebaum - amerykańska pisarka i dziennikarka, która w swych książkach portretuje historyczne oblicze Europy Wschodniej, prozaik Szczepan Twardoch oraz Ireneusz Kania - genialny multilingwista i tłumacz, który przygotował nowy przekład wierszy Konstandinosa Kawafisa. Festiwal otworzy wystawa grafik, kolaży i ilustracji Maksa Ernsta.

Pełny program festiwalu: www.conradfestival.pl. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.