



Gęsta elektronika w Krakowie

2011-04-08

Dziś (piątek) w Klubie Krzysztofory krakowianie będą mogli usłyszeć ciężką i gęstą elektronikę w wykonaniu samych sław mocnych brzmień - Micka Harrisa (Scorn) i Kurta Glucka (Submerged). Kraków będzie jedynym przystankiem w Polsce na europejskiej trasie „No Hate, No Gain”.

Scorn - autorski projekt Brytyjczyka Micka Harrisa, znanego także z Painkiller i Napalm Death. Od wczesnych lat 90. Scorn eksploruje najciemniejsze muzyczne zakątki, poruszając się w dusznej estetyce dubu, industrialu oraz mrocznych basów. Płyty przesyczone są ciężkim basem i sennym, dubowym rytmem, wokół których budowana jest zawieszista, niepokojąca, czasami wręcz agresywna atmosfera.

Submerged, czyli Kurt Gluck - basista, producent i DJ z Nowego Jorku. Szara eminencja muzyki drum'n'bass, twórca, który nie boi się eksperymentować z brzmieniami oraz łączyć pozornie odmienne muzyczne style. Jego bezkompromisowe, gwałtowne kompozycje wykraczają daleko poza nurt taneczny, tworząc agresywną mieszankę połamanych beatów, świdrującego basu, ciężkich gitar i mrocznego ragga.

Bojanek & Michałowski (live ambient improvisation)

Cyna - Klubowe / radiofonia

Krypton (test tube)

□ (Szy) - Psychodelicje / radiofonia

Wizualizacje - Elektro Moon Vision (Polsko-węgierski duet artystów wizualnych obecny na międzynarodowej scenie od 2004 roku. W ich portfolio znajdują się unikalne realizacje VJske, performance'u a/v, mappingów, instalacji wideo, wielkoformatowych projekcji multimedialnych czy projekcji wideo w spektaklach teatralnych).

Szczegóły w radiu [Radiofonia](#) oraz w serwisie [Facebook](#)