



90-ta rocznica urodzin Wisławy Szymborskiej

2013-10-31

Wyklejanki Wisławy Szymborskiej - urocze, absurdalne, fascynujące... W podróży po wielkich miastach Europy, pomiędzy prezentacją w Rzymie i kolejną w Madrycie nie mogły nie zawitać do partnerskiego miasta w Norymberdze.

Otwarcie wystawy odbyło się przy akompaniamencie krakowskiej grupy Vladimirska, wiersze autorki czytał norymberski aktor Tristan Vogt.

W sobotę 29 września 2013 r. odbył się dzień z poezją W. Szymborskiej i wyklejankami. Sala imprez w Internationales Haus Nürnberg zamieniła się na ten jeden dzień w warsztat wyklejanek, studio fotograficzne, czytelną poezji i wybieg dla kotów (papierowych i nie tylko).

Goście wystawy mieli w tym dniu możliwość zrobienia własnej wyklejanki - wspólnie z malarzami i grafikami z Krakowa i Norymbergi, z przygotowanych przez nich zestawów obrazków zainspirowanych wierszami Wisławy Szymborskiej. Poprzez indywidualne dobranie i zestawienie wycinków oraz dorysowanie/domalowanie nowych elementów powstały nowe collage.

Artyści, którzy wzięli udział w projekcie:

Katarzyna i Olaf Prusik-Lutz - para malarzy, ona po krakowskiej ASP, on po norymberskiej AdK, poznali się podczas wymiany akademickiej miast partnerskich,
Maja Bogaczewicz - krakowska graficzka, fotografka i pedagog sztuki,
Annette Blocher - norymberska artystka i nauczycielka plastyki,
Sebastian Kudas - krakowski grafik, współpracownik Fundacji Wisławy Szymborskiej.

Po warsztatach odbyło się spotkanie z Michałem Rusinkiem i prezentacja Fundacji imienia Wisławy Szymborskiej, utworzonej zgodnie z wolą poetki zawartą w jej testamencie.

Fot. Jutta Missbach