



Znów udany Tydzień Filmu Polskiego

2011-04-26

Tydzień Filmu Polskiego w Norymberdze, organizowany przez Dom Krakowski, odbył się już po raz szósty.

Tym razem formuła znacznie się poszerzyła o sąsiednią miejscowość - część programu zaprezentowana została w E-Werk, potężnym i prężnie działającym centrum kultury w sąsiadującym z Norymbergą mieście akademickim Erlangen. Do nowych odbiorców trafiła prezentacja filmu „Sanatorium pod klepsydrą”, która odbyła się w galerii sztuki "Bernsteinzimmer".

Centralna część festiwalu odbywała się w największym kinie norymberskim Cinecitta, gromadząc co wieczór liczne grono widzów. I tym razem nie zabrakło interesujących gości - w tym roku Norymbergę odwiedziła Magdalena Cielecka (z filmem "Wenecja") oraz Arkadiusz Jakubik (w podwójnej roli: aktora filmu "Dom zły" oraz reżysera filmu "Prosta historia o miłości").

Festiwal uwieńczony został koncertem Adama Pierończyka, z programem pasującym do przeglądu filmowego - muzyką filmową Krzysztofa Komedy. Koncert zgromadził około 180 osób, które entuzjastycznie oklaskiwały jednego z najlepszych saksofonistów z Polski, twórcę autorskiej interpretacji utworów słynnego kompozytora. Wyjątkowość tej interpretacji polega na braku pianisty, a właśnie ten instrument kojarzy się z Komeda. To od niego Adam Pierończyk nauczył się, że dźwiękiem można operować podobnie jak kolorem i światłem. Komeda nadal pozostaje wielkim czarodziejem, a jego muzyka łączy kolejne jazzowe pokolenia.