



Przegląd filmów o Czesławie Miłoszu

2011-05-05

Osiem produkcji: *Wilno Miłosza, Przyśnił mi się sen powrotu, Dolina Issy, Czesława Miłosza historia literatury polskiej XX w., Czesława Miłosza wyprawa w dwudziestolecie, Czarodziejska góra. Amerykański portret Czesława Miłosza, Czesław Miłosz in memoriam oraz Trzynasty pochowany* zobaczymy podczas specjalnego przeglądu filmowego w ramach 2. Festiwalu Czesława Miłosza. Przegląd, który w dniach 9-11 maja organizuje Kino Pod Baranami. Wstęp na wszystkie filmy jest bezpłatny - wejściówki można odbierać już od 9 maja w kasie kina.

Druga, jubileuszowa edycja Festiwalu Literackiego Czesława Miłosza odbędzie się w Krakowie w dniach 9-15 maja pod hasłem „Rodzinna Europa”. Wydarzenie organizowane jest w ramach Roku Miłosza ogłoszonego przez Sejm RP i Parlament Litwy w związku z setną rocznicą urodzin Poety. Festiwal jest kontynuacją Krakowskich Spotkań Poetów zorganizowanych w roku 1997 i 2000 pod patronatem i z udziałem obojga polskich literackich noblistów a także pierwszej edycji Festiwalu Literackiego Czesława Miłosza, zatytułowanej „Zniewolony umysł”, zorganizowanej w październiku 2009 roku. Dyrektorem Programowym Festiwalu jest Jerzy Illg. Organizatorem: Krakowskie Biuro Festiwalowe, a współorganizatorami Instytut Książki i Uniwersytet Jagielloński.

Na program drugiej edycji Festiwalu Czesława Miłosza złożą się: wieczory poetyckie, dyskusje panelowe, indywidualne spotkania autorskie gości Festiwalu, koncerty, premiery i prezentacje książek, przegląd filmów o Czesławie Miłoszu, sesja naukowa zorganizowana na Uniwersytecie Jagiellońskim i warsztaty tłumaczy Czesława Miłosza. Udział w wydarzeniu potwierdzili dotychczas m.in.: Wisława Szymborska, Derek Walcott, Timothy Garton Ash, Breyten Breytenbach, Bei Dao, John Gray, Jane Hirschfield, Zadie Smith, Thomas Venclova, Adam Zagajewski, *Ołeh Łyszeha* i Helen Vendler.

2. Festiwal Literacki Czesława Miłosza to oczywiście nie jedyne wydarzenie związane z obchodami Roku Miłosza w Krakowie. Krakowskie Biuro Festiwalowe planuje bowiem organizację wielu dodatkowych projektów – m.in. projektu Umysł wyzwolony – krakowskie obchody Roku Czesława Miłosza, który ma zaangażować na potrzeby obchodów wiele przestrzeni publicznych Krakowa. Jenny Holzer, Ogród Zen, Liryczne Tramwaje, Camera Obscura, 4P to realizacje, które mają stać się głośnymi wydarzeniami, komentowanymi w Polsce i Europie. Dodatkowo niekonwencjonalne działania promocyjne wśród mieszkańców i turystów stworzą wrażenie wszechobecności tematów miłoszowskich w przestrzeni publicznej.

KBF przygotowuje również projekt Made in Poland. Miłosz Sounds w ramach 9. Festiwalu Sacrum Profanum zaangażuje pięciu wybitnych kompozytorów muzyki współczesnej – Pawła Mykietyna, Agatę Zubel, Wojciecha Ziemowita Zycha, Aleksandrę Grykę i Dobromiłę Jaskot. Stworzą oni pięć utworów, inspirowanych twórczością Czesława Miłosza, na podstawie wybranych tekstów poety. Gdy będą już gotowe, pięć wyśmienitych zespołów – Asko|Schoenberg, Ensemble Modern, Alarm Will Sound, London Sinfonietta i Klangforum Wien – zaprezentuje uroczyste wykonanie stworzonych dzieł podczas Festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie.

Przypomnijmy, że Krakowskie Biuro Festiwalowe otrzymało jedną z najwyższych w Polsce dotacji z programu Miłosz 2011 – Promesa przyznawaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na organizację 2. Międzynarodowego Festiwalu Literackiego im. Czesława Miłosza dostanie 1 120 000 zł, na realizację projektu Umysł wyzwolony – krakowskie obchody roku Czesława Miłosza – 600 tys. zł, a projektu Made in Poland. Miłosz Sounds w



**Magiczny
Kraków**

ramach 9. Festiwalu Sacrum Profanum – 100 tys. zł. Program Miłosz 2011 – Promesa dysponuje budżetem **7 mln zł**, w ramach którego wesprze finansowo przygotowanie i realizację przyszłorocznych obchodów Roku Czesława Miłosza. O dotacje walczyło 311 projektów, wsparcie finansowe przyznano 57 z nich.

Dodatkowe informacje o wydarzeniach organizowanych w Krakowie podczas Roku Miłosza są dostępne na stronie internetowej: www.milosz365.pl i www.biurofestiwalowe.pl. (KF).