



Makiety warte dotyku

2011-05-18

12 makiet - każda wyjątkowa. Dlaczego? Każda z nich przedstawia inny zabytek Krakowa, każda jest dostępna dla osób niepełnosprawnych, i każda jest częścią niepowtarzalnej trasy - Droga Królewska dla Niepełnosprawnego Turysty.

Projekt Droga Królewska dla Niepełnosprawnego Turysty **został zrealizowany przez Urząd Miasta Krakowa i otrzymał dofinansowanie z Unii Europejskiej** w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. Jego głównym celem jest udostępnienie turystom niepełnosprawnym, w tym osobom niewidomym oraz słabowidzącym, dziedzictwa kulturowego Krakowa poprzez utworzenie atrakcyjnej trasy turystycznej.

W ramach projektu przygotowano dwanaście makiet (dziewięć stojących na postumentach i trzy wiszące) przedstawiających najciekawsze zabytki Krakowa. Makiety zawierają krótkie opisy eksponowanych obiektów w alfabecie łacińskim oraz w alfabecie Brajla w dwóch wersjach językowych - polskiej i angielskiej. Autorem projektów prac i wykonawcą rzeźb wyłonionym w drodze konkursu jest krakowski artysta Karol Badyna. Rzeźby wykonano z brązu i ustawiono na postumentach z czarnego granitu.

Trasa zaczyna się przy Bramie Floriańskiej. Pierwsza makieta stoi od strony ul. Basztowej - przedstawia Barbakan z istniejącymi do dziś murami obronnymi miasta, druga po stronie ul. Grodzkiej - pokazuje cały obszar Starego Miasta z zaznaczeniem przebiegu Drogi Królewskiej i najważniejszych na niej zabytków. Kolejna makieta to płaskorzeźba twarzy Jana Matejki umieszczona na jego domu przy ul. Floriańskiej.

Czwarta makieta przedstawia Bazylikę Mariacką i stanęła na pl. Mariackim. Następne to: Sukiennice - stan obecny (stoi przy Sukiennicach od strony ul. św. Jana), Ratusz według stanu z końca XVIII w. (stoi na Rynku Głównym po prawej stronie wejścia do Wieży Ratuszowej), zespół klasztorny oo. franciszkanów (przy wejściu do bazyliki od strony placu pod „oknem papieskim”), witraż „Bóg Ojciec - Stań się!” Stanisława Wyspiańskiego (zamontowano go w Pawilonie Wyspiańskiego), kościoły św. Andrzeja i św.św. Piotra i Pawła - stan obecny (stoi przy ul. Grodzkiej przed ogrodzeniem kościoła św.św. Piotra i Pawła), wyobrażenie okna romańskiego (makieta zawisała na murze okalającym kościół św. Andrzeja przy ul. Grodzkiej), pałac bp. Erazma Ciołka - stan z pocz. XVII w. (znajduje się w sieni pałacu przy ul. Kanoniczej), Wzgórze Wawelskie - stan obecny (makieta stoi na dziedzińcu w okolicach Centrum Informacji Turystycznej).

W ramach projektu przygotowano również specjalisty opis Drogi Królewskiej - w tym makiet oraz przejść pomiędzy nimi - skierowany głównie do osób niewidomych. Nagrano go w dwóch wersjach językowych (polskiej i angielskiej) oraz udostępniono użytkownikom Internetu i osobom posiadającym telefony komórkowe wyposażone w antenę satelitarną GPS lub moduł Bluetooth umożliwiający niezależny odbiór z urządzeń zainstalowanych w pobliżu każdej z makiet i odtwarzanie komunikatów audio. Przygotowano także program komputerowy umożliwiający bezpłatne pobieranie ze strony internetowej www.krakow.pl - w zakładce Odwiedź Kraków (http://ue.krakow.pl/projekty/4597.190.ue_projekt.html) i emitowanie komunikatów audio w telefonach komórkowych użytkowników.



**Magiczny
Kraków**

Na początku maja br. projekt Droga Królewska dla Niepełnosprawnego Turysty zdobył nagrodę w konkursie „Polska Pięknieje – 7 Cudów Funduszy Europejskich” w kategorii: turystyka aktywna. Organizatorem konkursu było Ministerstwo Rozwoju Regionalnego. W konkursie co roku nagradzane są projekty, które w istotny sposób przyczyniają się do wzrostu atrakcyjności turystycznej i kulturalnej naszego kraju.

Dodatkowe informacje o konkursie są dostępne na stronie internetowej www.polskapieknieje.gov.pl. (KF).